

Ciudad de México, 31 de agosto de 2018  
Boletín núm. 1196

## **Al vibrante ritmo de *Un swing para insectos*, no hay sueño que no se pueda lograr**

- La obra escrita y protagonizada por Norma Torres cuenta con dirección de Nohemí Espinosa y musicalización en vivo de la banda Los Swingones
- Cuento musical que promueve el swing en el público infantil e invita a reflexionar sobre la posibilidad de cruzar fronteras físicas y mentales para cumplir metas
- Ofrecerá temporada del 1 de septiembre al 18 de noviembre en el Teatro El Granero, Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque

Un vibrante ritmo proveniente de Nueva York se ha apoderado del pequeño ser de Zazú, una cigarra brasileña. Desde el día en que este género entró en su vida, ella sueña con llegar al lugar de donde procede, sin embargo, como es un insecto, esto parece imposible de lograr. Al ritmo de swing, este cuento musical llevará a los más pequeños por el vaivén de aventuras que tendrá que atravesar el bichito para alcanzar su sueño.

El Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y La Torre de los Cuentos, presenta *Un swing para insectos*, obra escrita por Norma Torres, basada en el cuento *Swing Café* de Carl Norac. Dirigida por Nohemí Espinosa, el montaje cuenta con actuación de Norma Torres y musicalización en vivo de la banda Los Swingones. Ofrecerá temporada del 1 de septiembre al 18 de noviembre, con funciones sábados y domingos a las 12:30 en el Teatro El Granero, Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque.

“Creemos que *Un swing para insectos* no solo acerca y promueve el swing en el público infantil, sino que gracias al viaje que emprende la protagonista de la historia, nos permite reflexionar sobre la posibilidad de plantearnos sueños grandes y lograrlos atreviéndonos a cruzar fronteras físicas y mentales”, comparte Norma Torres respecto a la obra.

“Otro tema importante que se aborda es la infinita riqueza de la multiculturalidad y cómo esta es generada gracias a la migración, un fenómeno inherente de todos los seres vivos, en este caso, de la humanidad, los insectos, los sueños y la música”, finalizó.

El elenco de la obra está integrado por Norma Torres y Los Swingones, banda conformada por el saxofonista Jonathan Arellano, el guitarrista David Puente, el contrabajista Mark Slap, el baterista Aurélien Perriaud y el pianista Benjamín Escalona.

La puesta en escena ha tenido destacadas participaciones en el Festival de Cuentos para Niños (2017) en San Pablo, Oaxaca; así como en el Festival Internacional de Cuentacuentos *Alajuela Ciudad Palabra* (2017) en Costa Rica y en Filij a la vista, presentado en el festival Vive Latino 2018.

Para mayor información se puede consultar el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro ([www.teatro.inba.gob.mx](http://www.teatro.inba.gob.mx)), así como las redes sociales: @INBATeatro, La Torre de los Cuentos y Los Swingones en Facebook; @TeatroINBA en Twitter; además de @inbateatro, @latorredeloscuentos y @losswingones en Instagram.

---000---