

Ciudad de México, 2 de septiembre de 2018
Boletín núm. 1204

Nahui Olin es un referente en el desarrollo de la mujer mexicana: Beatriz Saavedra

- La autora participará en una actividad especial con Víctor Mantilla, moderados por Noemí Luna, donde se hablará sobre la visión y el legado de esta artista multidisciplinaria
- Martes 4 de septiembre a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

“En Nahui Olin sobresale la pasión artística y la libertad con que defendía todos los aspectos de su vida. Fue una mujer sumamente inteligente y con una intensidad que le daba una lucidez incalculable; además, es un referente en el desarrollo de la mujer mexicana y habría que profundizar en el estudio de su obra”, mencionó la escritora Beatriz Saavedra en entrevista para la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes.

La autora participará en la actividad especial *Paraíso de toda inteligencia: Nahui Olin*. Acompañada por Víctor Mantilla y moderados por Noemí Luna, los especialistas ofrecerán una guía de lectura para acercarse a esta artista multidisciplinaria y conversarán sobre su legado y manera de ver el mundo. El evento se llevará a cabo el martes 4 de septiembre a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

María del Carmen Mondragón Valseca, mejor conocida como Nahui Olin, fue autora de un legado literario dotado de una singularidad inusitada que oscila entre el apunte autobiográfico, la poesía lírica y la indagación filosófica. Para Beatriz Saavedra este rasgo en su escritura era una necesidad de conocerse a sí misma.

“Escribe de ella misma para reconocerse, pero también lo hace sobre el mundo, la física, el erotismo y las formas espirituales; además, escribe cosas científicas y, al delinear sobre el papel sus propias emociones y los más intensos y profundos deseos de su cuerpo, va hilando dentro de su poética humanista sus excentricidades; plasma su gran libertad de expresión y autoconocimiento”.

Nahui Olin también es reconocida como la eterna compañera del pintor Gerardo Murillo, *Dr. Atl*, en quien encontró un gran compañero y cómplice intelectual. Fue una relación amorosa y apasionada llena de libertad, en la que ella exploró su propia habilidad artística en comunión con él, explicó Saavedra: “Vive, convive, crece y siente con él como pareja y como compañero artístico, en la enorme intensidad amorosa, pasional y creativa. Creo que era un gran referente en su vida y en su desarrollo”.

Los elementos que caracterizaron la literatura de Carmen Mondragón son la búsqueda y el erotismo, sobre el cual escribe vigorosa y profundamente, al igual que vive. Es admiradora del conocimiento y de la libertad a través de su poesía, en donde se cuestiona a sí misma y a su entorno desde muy pequeña.

Nahui Olin iba más allá de los límites de la sociedad, refirió Saavedra, quien señaló que si se la tuviera que definir en una sola palabra, sería “intensidad”.

“Tenía una manera desprejuiciada y libre de vivir, de sentir y desenvolverse dentro de la sociedad y la expresión artística. Junto con Frida Kahlo, Guadalupe Marín y Tina Modotti, fue pionera en el replanteamiento del papel de la mujer dentro de la sociedad; instaura el estereotipo de la mujer moderna, y actuó como una de las primeras liberadas que pugnan contra los prejuicios y las tradiciones arraigadas. Nahui fue una visionaria que abrió caminos en la cultura, en la sociedad y en el arte”, finalizó.

--000--