

Ciudad de México, 26 de julio de 2018
Boletín núm. 972

Laleget Danza ***Manasés y la esquizofrenia***

- Laleget Danza estrena en México la coreografía “*The Coat*”, metáfora de fuerza y protección relacionado a la identidad, un abrigo que se convierte en personaje
- El programa integrado por tres obras, mezcla la danza clásica y contemporánea de manera orgánica y delinean la estética de la forma y el movimiento en un estilo de composición poético
- Las confrontaciones internas, la búsqueda de la esencia humana y el destino incierto, son temas centrales en las creaciones escénicas del Director Artístico y Coreógrafo, Diego Vázquez

La Compañía **Laleget Danza** interpretará tres obras que coinciden en puntos esenciales de la existencia humana: identidad y necesidad de pertenencia. Por primera vez se estrenará el 3 de agosto a las 20:00 hrs en el majestuoso escenario del Palacio de Bellas Artes la obra “*The Coat*”, una colaboración artística entre el director artístico, coreógrafo y bailarín, Diego Vázquez y la coreógrafa y bailarina holandesa, Faizán Grootens. Proyecto apoyado por el programa de Residencias Artísticas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Además presentará el reestreno de “*Manasés y la esquizofrenia*” (2017) y el aclamado solo “*False Cognate*” (2014).

https://youtu.be/Qu-5XprL_eE

A lo largo de 12 años de trabajo ininterrumpido, **Laleget Danza** se ha posicionado como una de las agrupaciones de danza contemporánea más importantes de país, llevando a escena una propuesta coreográfica innovadora, excitante y un alto nivel técnico.

Laleget Danza, fundada en el 2005 por su actual director artístico y coreógrafo, Diego Vázquez, se ha presentado en España, los Países Bajos, Eslovaquia y Curaçao. En México, ha llevado a cabo temporadas de presentaciones en los escenarios más importantes del país como el Palacio de Bellas Artes, Teatro de las Artes CENART y Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, entre otros.

Sus obras se destacan por utilizar con frecuencia obras completas de música sinfónica de compositores clásicos como Chopin, Schumann, Tchaikovski, Brahms y Bach, autores como Stravinski, Pärt, Revueltas y Chávez, a la par de colaborar frecuentemente con renombrados artistas sonoros como Rogelio Sosa y Andrés Solís.

Manasés y la esquizofrenia es una coreografía narrativa cuyo tema es la memoria: la reminiscencia de eventos traumáticos, el conflicto para vivir con ese trauma y la búsqueda de un camino para superarlo.

Al coreógrafo le interesa plasmar que en ocasiones, no es necesario padecer esta enfermedad o poseer una personalidad esquizoide para experimentar el tormento de convivir con distintas voces, opiniones y juicios internos con respecto a un evento, sobre todo en un momento de crisis o profunda tristeza.

ses en la producción de neurotransmisores y pueden desarrollarse enfermedades como la esquizofrenia. Tal es el caso del personaje principal de esta obra.

Esta coreografía se divide en 6 escenas. Tres están claramente marcadas por los tres movimientos del concierto de Brahms, dos interludios creados por Andrés Solís, y un aria de Handel.

<https://youtu.be/r16IBIINDKM>

False Cognate es un unipersonal que parte de las confusiones o malas interpretaciones que el ser humano llega a tener, no en el diálogo con otra u otras personas, sino consigo mismo. Cuando uno llega a creer cosas de sí mismo que son una mentira, una ilusión o un acertijo sin resolver. Está inspirado en la relación que tiene el autor de la obra con la Biblia y la confrontación que sufre a través de ella. **False Cognate** una expresión que se utiliza para describir cuando dos palabras de distintos idiomas se asemejan en la forma y pronunciación, pero tienen raíces distintas, por lo tanto, distintos significados.

<https://youtu.be/1z-W67gdpXo>

Danza que va al alma del espectador, visiones contemporáneas de obras clásicas y una constante exploración de nuevas expresiones y tendencias artísticas.

Boletos en taquilla y Ticketmaster.

Luneta 1 \$250.00

Luneta 2 \$220.00

Anfiteatros bajos \$200.00

Anfiteatros altos \$ 160.00

Galería \$80.00

50% descuentos a maestros y estudiantes

75% beneficiarios de Inapam

Para mayor información:

www.lalegetdanza.com

www.diegovazquez.mx

