

Ciudad de México, 8 de septiembre de 2018
Boletín núm. 1228

Antonieta Rivas Mercado más allá de Notre Dame

- Como parte del ciclo *Visitas literarias*, organizado por la CNL, se recorrerán sitios representativos de la vida de esta ilustre mexicana
- Domingo 9 de septiembre a las 10:00 en la Casa de los Azulejos, Centro Histórico

Mecenas, artista, promotora cultural, creyente del arte y la cultura como claves de la restauración social, referente de la lucha por los derechos de la mujer, el activismo político y patrocinadora de la campaña presidencial de José Vasconcelos en 1929. Eso y más fue Antonieta Rivas Mercado, mujer de incansable conciencia política y social a la que, sin embargo, se le suele recordar únicamente como aquella melancólica millonaria que se disparó en el pecho dentro de la Catedral de Notre Dame por desamor.

Para reivindicar su figura, la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes organizó el recorrido titulado *Antonieta Rivas Mercado: la mujer de las campañas y de la espera contra esperanza*, en el que se conocerán los lugares donde esta mujer se desarrolló como personaje central del desarrollo cultural y artístico del siglo XX.

La especialista Ingrid Yelitza Ruiz coordinará el paseo que tendrá lugar el próximo domingo 9 de septiembre a las 10:00 como parte del ciclo *Visitas literarias*, cuyo punto de encuentro será la Casa de los Azulejos, Sanborns Café (calle Madero, esquina Callejón de la Condesa).

“Cada uno de los lugares que visitaremos desarrolla una arista distinta del interés de Antonieta Rivas Mercado por darle auge artístico y cultural a la ciudad”, comenta la escritora autodenominada *archivista de lo ajeno* sobre los espacios que fundó Rivas para materializar las expresiones artísticas que apoyaba y que dan cuenta de su inconmensurable legado artístico y político.

El punto de partida de este recorrido, la Casa de los Azulejos, “fue lugar de reunión de Los Contemporáneos, principalmente de Rivas Mercado, Salvador Novo y Xavier Villaurrutia, para planear y trazar la vida artística e intelectual del México posrevolución”, indicó.

Para apoyar el mejor entendimiento del recorrido se recomiendan las siguientes lecturas: *Obras completas de Antonieta Rivas Mercado* (compilación Luis Mario Schneider); *A la sombra del ángel*, Kathryn Blair; *Correspondencia Antonieta Rivas Mercado* (compilación de Fabienne Bradu).

El costo por persona es de 20 pesos y se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

---000---