

Ciudad de México, 3 de octubre de 2018
Boletín núm. 1380

Viaja al Festival Internacional Cervantino exposición fotográfica basada en esculturas del Munal

- Esta será la tercera sede en la que se exhibirá la muestra
- Reúne 14 fotografías de esculturas del acervo del Munal con influencia grecolatina
- Del 10 de octubre al 25 de noviembre, en la Sala Audiovisual de la Alhóndiga de Granaditas

El Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio del Museo Nacional de Arte (Munal); la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos; el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) y la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con el Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas, presentan la exposición fotográfica *Estatuaria y relieves de inspiración griega y romana. Imágenes de la colección del Museo Nacional de Arte*, que se exhibirá del 10 de octubre al 25 de noviembre en la Sala Audiovisual del museo guanajuatense, en el marco del Festival Internacional Cervantino.

La muestra reúne 14 reproducciones fotográficas de esculturas realizadas por mexicanos como José María Labastida, Felipe Sojo y Gabriel Guerra, entre otros, que fueron influenciados por artistas extranjeros, y cuyo estilo se implementó en la Academia de San Carlos para dar paso a una nueva estética escultórica en México.

Esta será la tercera sede en la que se presentará dicha selección de piezas. Primero pudo disfrutarse en el IIFL de la UNAM, después, en el Centro Cultural de la Municipalidad de Atenas *Melina*, en Grecia.

La exhibición está compuesta por cuatro núcleos temáticos: *Heroísmo grecorromano*, *De las estatuas clásicas al idealismo romántico*, *Sensualidad y escultura de género* y *La escultura del modernismo*. En ellos el público podrá observar las distintas influencias y estilos implementados en la Academia de San Carlos en México, desde la década de los años 30, hasta ya avanzado el siglo XX; hay un especial énfasis en aquellas piezas donde los escultores mexicanos y extranjeros recibieron la influencia estética clásica y su consiguiente reaparición en el movimiento neoclasicista.

Estatuaria y relieves de inspiración griega y romana. Imágenes de la colección del Museo Nacional de Arte estará abierta al público hasta el 25 de noviembre, de martes a sábado de 10:00 a 18:00; domingos de 10:00 a 15:00, en la Sala Audiovisual de la Alhóndiga de Granaditas, planta alta.

---000---