

Ciudad de México, 3 de octubre de 2018  
Boletín núm. 1377

## **Llegó octubre, es *Tiempo de contar***

- Ciclo organizado por la Coordinación Nacional de Literatura del INBA
- El público disfrutará de relatos orales y representaciones teatrales con elementos del clown e improvisación
- Se visitarán calles del Centro Histórico, escuelas, bibliotecas, museos y el Cendi de Santa Martha Acatitla

Relatos orales y representaciones teatrales con elementos del clown e improvisación es lo que el público podrá disfrutar del sábado 6 al domingo 21 de octubre en distintos espacios de la Ciudad de México, como parte del ciclo *Tiempo de contar*, organizado por la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes.

*Mis favoritos desconocidos* será la primera actividad. Constará de una serie de relatos literarios y de la tradición oral con temáticas diversas, que provienen del Lejano Oriente, de los indígenas americanos y también de autores contemporáneos como Octavio Paz o Eduardo Galeano. La sesión estará a cargo de la narradora Rosalinda Sáenz, quien se presentará el próximo sábado 6 de octubre a las 12:00 en la Fundación Renacimiento A.C.

La representación teatral a cargo de la compañía Cuarto Menguante Teatro titulada *La huelga*, escrita por Berta Hiriart, será la segunda actividad de este ciclo, la cual está dedicada a toda la familia. Relata la historia de una enfermera y una madre de familia quienes tomarán las medidas necesarias para cambiar sus vidas. Esta historia, en la que el caos reinante será el motor y enemigo de los personajes, se escenificará el martes 9 a las 17:00 en el Centro Cultural Casa de las Bombas.

Para el tercer día de actividades, la narradora Florina Piña ofrecerá una serie de relatos inspirados en esas abuelas valientes, concedoras del cielo y sus entuertos, de las hierbas y la canícula, en el espectáculo titulado *No me llores: homenaje a las abuelas sabias*. La cita será el miércoles 10 a las 17:00 en la Biblioteca Carlos Fuentes.

Janet Pankovsky participará por partida doble durante este mes con la actividad *El juego de imaginar*, en la que los asistentes participarán en una dinámica que hará que el equivocarse sea divertido. Necesitas anteojos mágicos para que el juego de imaginar te haga grande y pequeño, pesado y ligero, más listo que todos y capaz de trepar con los codos. La cita será en la Fundación Renacimiento A.C. el sábado 13 a las 12:00 y el martes 16 a las 11:00 en las inmediaciones del Cendi de Santa Martha Acatitla.

La Biblioteca Escolar de la Secundaria No. 236 *Iztapalapa* será la sede de la penúltima actividad, en la que Luis Esteban Galicia contará *Mía*, de Amaranta Leyva. Esta historia habla de una niña pequeña y de su madre, quienes deciden escapar de casa aprovechando que el padre se ha ido a trabajar. Cuando ambas están por conseguirlo, este llega de improvisado. Mía es encerrada en el cuarto de trebejos para evitar que escuche la discusión entre su madre y su padre; pero a través de la cerradura, Mía observa todo lo que ocurre. Dentro, descubre a su viejo muñeco de la infancia, Sinforoso, a quien quisiera ocultarle el dolor de lo que han sido sus últimos años en casa. La cita es el miércoles 17 a las 9:00.

Para cerrar el ciclo, el domingo 21 a las 12:00, el mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, ubicado en el Museo Mural Diego Rivera, será el telón de fondo para disfrutar relatos de espantos y aparecidos, y de sus chuscas bromas. Los asistentes se dejarán encantar por estas historias, con olor a cempasúchil y sabor a pan de muerto en la actividad *Una tarde de espantos en la Alameda*, en la que participará Mónica Jiménez, empleando narración oral, elementos de clown y teatro de improvisación.

---000---