

Ciudad de México, 15 de octubre de 2018
Boletín núm. 1457

La Muestra Nacional de Teatro se realizará por primera vez en la Ciudad de México

- En espacios del Instituto Nacional de Bellas Artes, de la Coordinación del Sistema de Teatros de CDMX e independientes
- Del 1 al 10 de noviembre, la programación podrá consultarse en la app *INBA cartelera*

La Ciudad de México será sede, por primera vez, de la XXXIX Muestra Nacional de Teatro (MNT) que organiza el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), con el propósito de brindar un espacio importante para el arte teatral y fortalecer su horizonte a través del estudio y la reflexión.

Se efectuará del 1 al 10 de noviembre en diversos recintos de la Coordinación del Sistema de Teatros de la CDMX y del INBA, así como en espacios independientes, y contará con 40 actividades, entre ellas 24 puestas en escena y los encuentros de Reflexión e Intercambio, y de Becarios, Programadores y Gestores Nacionales e Internacionales.

Además de la Segunda Muestra Crítica, la entrega de la Medalla *Xavier Villaurrutia 2018* a Raquel Araujo Madera, los premios Álvaro Custodio a la Dirección de Escena Teatral e Internacional de Ensayo Teatral 2018, la XI Feria del Libro Teatral, la Libre Muestra de Teatro, clases magistrales, lecturas dramatizadas, mesas de diálogo, presentaciones editoriales y el *Jam* de dramaturgia, entre otros eventos.

En conferencia de prensa, la directora general del INBA, Lidia Camacho, destacó que por primera ocasión en su historia, la MNT se llevará a cabo en la capital del país. “Para el público de la Ciudad de México y la gente que no ha tenido la oportunidad de viajar al interior del país, será una gran ocasión para vibrar con las diferentes actividades que se ofrecerán en la muestra”.

Señaló que se trata de un espacio incluyente que desde 1978 ha brindado un diagnóstico de la escena del teatro en México. “Festejemos esta muestra que permitirá ver teatro y de buena calidad, además que en muchos casos la entrada será libre y la programación podrá consultarse en la app *INBA cartelera*”.

Alberto Lomnitz, coordinador nacional de Teatro del INBA, aseguró que la Ciudad de México ofrece una estructura teatral distinta al interior del país. “Aquí hay muchos teatros y desde el año pasado se instituyó de manera formal una red de espacios independientes en la capital, de ahí la Libre Muestra de Teatro, además de la integración a la muestra de la Feria del Libro Teatral”.

En tanto, Antonio Crestani, director general de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, dijo que en la MNT se presentarán las cinco obras ganadoras de la Muestra Regional de Teatro y que este tipo de encuentros ofrecen la posibilidad de crear políticas públicas para fortalecer el arte escénico. “Queremos generar grandes círculos virtuosos, porque el movimiento teatral de nuestro país es inmenso y muy sólido”.

Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la CDMX, dijo que en esta edición de la muestra se recibieron 329 proyectos en la convocatoria, 294 puestas en escena, 20 acciones artísticas especiales, 14 experiencias y una postulación por referencia de terceros. “La dirección artística seleccionó 40 proyectos, 24 puestas en escena, dos acciones artísticas especiales y 14 experiencias”.

Y dentro de las entidades federativas participantes estarán: Aguascalientes, Baja California, Chihuahua, Ciudad de México, Colima, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Chiapas, Campeche, Nayarit, Nuevo León, Puebla, Querétaro, Sinaloa, Sonora, Veracruz y Yucatán, dijo.

Luisa Huertas, representante de la Dirección Artística de la XXXIX MNT, refirió que para esta edición y por ser la primera vez que se realiza en la Ciudad de México, no se establecieron líneas curatoriales para la recepción de trabajos.

“Queremos que en la Ciudad de México se vea lo que se hace en los estados y la selección que hicimos refleja no sólo la problemática, sino la luminosidad que tenemos en México y nos ocupamos de hablar de los problemas de género, violencia y amor, entre otros temas, y hay teatro para niños, adolescentes y adultos.

La actriz Sonia Couoh dijo que la Libre Muestra de Teatro dará prioridad a puestas en escena independientes para generar condiciones de intercambio y reconocimiento de la comunidad teatral y el público de la Ciudad de México, mientras que Luz Emilia Aguilar Zinser, organizadora de la Muestra Crítica, afirmó que el primer taller de crítica de la muestra: fue una experiencia muy positiva, y ahora se contará con una coordinadora, tres editoras y diez críticos.

---000---