

Ciudad de México, 17 de octubre de 2018  
Boletín núm. 1473

## **Orquesta Sinfónica Rishon LeZion conmemora 70 años de independencia de Israel en Palacio de Bellas Artes**

- Entre los instrumentos a utilizar se encuentra un chelo y un violín rescatados del Holocausto

“El idioma que hablamos es el idioma internacional, en todos los lugares que vamos podemos escuchar la misma música que une a la gente y hace que se unifiquen para escucharla y disfrutarla”, afirmó Ofer Sela, jefe de la Orquesta Sinfónica de Israel.

La pasión y el virtuosismo al interpretar la música de su pueblo se pudo sentir durante el ensayo que la Orquesta Sinfónica de Israel Rishon LeZion realizó en el salón de ensayos del Instituto Nacional de Bellas Artes, previo a su presentación en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

Durante el ensayo estuvieron el director huésped Yeruham Scharovsky, el jefe de la orquesta Ofer Sela, la violonchelista Danielle Akta y la agregada de Cultura, Prensa y diplomacia de la Embajada de Israel, Tal Naim Cohen.

Tal Naim, señaló que la agrupación, que realizó su primera presentación en México en el Festival Internacional Cervantino y ahora en el Palacio de Bellas Artes, ha traído lo mejor de la música de Israel a México, lo que permite romper las fronteras del idioma, las ideologías y las nacionalidades, y demostrar que la música es universal.

Este último concierto, en el Palacio de Bellas Artes, representa la cúspide de las celebraciones de Israel por los 70 años de independencia que comenzaron en las calles y nos permitieron compartir con el pueblo de México la cultura, la alegría, la música y el baile.

Cada uno de los miembros de esta orquesta representa la identidad del pueblo de Israel, el maestro Yeruham Scharovsky, que nació en Argentina, simboliza a los judíos migrantes, mientras que Danielle refleja la juventud y audacia de nuestro pueblo, dijo la agregada cultural.

El director huésped comentó que el programa a interpretar en el Palacio de Bellas Artes es diferente al que tocaron en Guanajuato. Inicia con la obertura de Mark Lavry, *Hora*, danza del poema sinfónico *Emek*, que representa la atmósfera, el espíritu de Israel del día de su fundación, cuando los pioneros trabajaban de día y al final de su labor se reunían para bailar durante horas antes de cuidar los puntos estratégicos, porque de noche hay que cuidar el país joven, se pasaban horas bailando el *Hora*.

Indicó que continúan con un rezo hebreo *Kol Nidre*, con música de Max Bruch, el cual será interpretado por la chelista de 16 años, “eso significa el futuro, las jóvenes generaciones continúan cuidando la tradición de miles de años de nuestro país”.

*Concierto en do mayor para violonchelo y orquesta*, de Franz Joseph Haydn; *Sinfonía núm. 5 en mi menor*, de Piotr Ilich Chaikovski, son las obras que cierran el programa.

Por su parte, Danielle Akta comentó que tocar con 70 músicos de tan alto nivel es una experiencia muy fuerte para ella, compartir el mismo escenario es un honor muy grande.

En tanto, Ofer Sela dijo estar contento de presentarse por primera vez en México, “es un público excelente, muy entusiasta, nos han recibido afectuosamente, la energía que emanan nos ayuda mucho a la hora de presentarnos en el escenario”.

Indicó que están muy orgullosos y contentos de compartir su música en las maravillosas salas de concierto de México, para conmemorar la Independencia de Israel.

“Esperamos que después de esta entusiasta respuesta que hemos recibido en esta gira tengamos buen motivo para volver”, agregó.

Por su parte, Yeruham Scharovsky comentó que durante el concierto utilizarán dos instrumentos con mucha historia, pues sobrevivieron al Holocausto.

---000---