

Ciudad de México, 5 de octubre de 2018
Boletín núm. 1582

Adolfo Castañón, ganador del Premio Internacional Alfonso Reyes 2018

- El galardón será entregado al narrador, ensayista y poeta el 12 de noviembre en Monterrey, Nuevo León

El Comité Organizador del Premio Internacional Alfonso Reyes anuncia que el narrador, ensayista y poeta, Adolfo Castañón, es el ganador del Premio Internacional Alfonso Reyes 2018.

El premio está coorganizado y patrocinado por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), en colaboración con el Gobierno del Estado de Nuevo León, por medio del Consejo para la Cultura y las Artes (Conarte), la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y la Sociedad Alfonsina Internacional (SAI). Esta última lo entrega desde 1973, cuando lo recibió Jorge Luis Borges.

El Premio Internacional Alfonso Reyes distingue a aquellas personalidades que cuentan con una amplia trayectoria en el campo de las humanidades y que han enfocado su talento, como don Alfonso Reyes, a los diversos géneros de la escritura y a difundir la cultura humanística universal. Así, a lo largo de su historia, el premio ha reconocido a figuras como Marcel Bataillon, Juan José Arreola, Harold Bloom, George Steiner, Mario Vargas Llosa, Margit Frenk y Alberto Manguel, entre otros.

En el acta del premio se puede leer que el jurado “Decidió otorgar por unanimidad el premio a Adolfo Castañón, por su entrega absoluta y vitalicia al ejercicio de las letras como bibliófilo, poeta, cuentista, ensayista, cronista, historiador y crítico de la literatura, y por el copioso y fructífero trabajo sobre la obra y la figura de Alfonso Reyes que ha venido realizando a lo largo de más de tres decenios”.

En entrevista, Felipe Garrido, presidente de la SAI, recordó que el premio se otorga a alguien cuyo trabajo sea de alguna manera comparable al de Alfonso Reyes y que extienda los campos de investigación que a Reyes le preocuparon y que además incluya los trabajos sobre Reyes.

“Adolfo Castañón ha trabajado, investigado y escrito sobre Alfonso Reyes desde hace un poco más de 30 años y sus trabajos se han publicado no solamente en México, sino en otros países de Hispanoamérica, como Colombia, Venezuela, Argentina. Ha dado conferencias dentro y fuera del país, y es autor de obras absolutamente únicas, como *Visión de México*, antología de más de dos mil páginas, publicada por la Academia Mexicana de la Lengua en 2017 y que constituye el trabajo más amplio de su tipo sobre Alfonso Reyes.

Castañón es un humanista que se ha ocupado muy centralmente de la obra de Reyes y que además ha escrito poesía, cuento, libros de cocina, crónica, ha hecho periodismo. En resumen, ha sido un humanista de tiempo completo”, expresó Garrido.

El Premio Internacional Alfonso Reyes 2018 será entregado a Adolfo Castañón el 12 de noviembre en el Patio de Honor del Palacio de Gobierno en Monterrey, Nuevo León.

Adolfo Castañón (Ciudad de México, 1952) es narrador, ensayista y poeta. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha sido gerente editorial y director de la Unidad Editorial del Fondo de Cultura Económica (FCE); codirector de la serie Periolibros (FCE/UNESCO); fundador de Cave Canem; investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL).

Tradujo a George Steiner, Luis Panabièrre, Juan Jacobo Rousseau y Gil Vicente. Ha sido colaborador de *Cuadrivio*, *Imagen Latinoamericana*, *La Cultura en México*, *La Gaceta del FCE*, *Letras Libres*, *Nexos*, *Novedades*, *Plural*, *Revista Universidad de México*, *Sábado*, *Siempre!* y *Vuelta*. Es

académico de número de la Academia Mexicana de la Lengua a partir de 2003 y miembro honorario desde 2005. Ha obtenido el Premio Diana Moreno Toscano 1976, el Premio Mazatlán de Literatura 1995 por *La gruta tiene dos entradas*, el Premio Xavier Villaurrutia 2008 por *Viaje a México* y en 2009 fue ganador del Premio Nacional de Periodismo José Pagés Llergo por su programa *Los maestros detrás de las ideas*, transmitido por TV UNAM. Mereció el Premio Limaclara Internacional de Ensayo 2015, otorgado por la editorial argentina Limaclara. Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés y japonés.

Entre su obra publicada figuran en cuento *El reyezuelo* (1978), *Fuera del aire* (1978), *El pabellón de la límpida soledad* (1988), *Los siete pecados capitales* (colectivo, 1989), *La batalla perdurable* (a veces prosa, 1996), *A veces prosa* (2003).

En ensayo, ha publicado *Cheque y carnaval* (1983), *Alfonso Reyes, caballero de la voz errante* (1988, 1991, 1997, 2007), *Retratos de mexicanos, 1939–1989* (selección de Pablo Ortiz Monasterio, texto de Adolfo Castañón, 1992), *Arbitrario de literatura mexicana* (1993), *Los mitos del editor* (1994, 2005), *La gruta tiene dos entradas* (1994), *Por el país de Montaigne* (1995), *El jardín de los eunucos* (1997), *Lugares que pasan* (1998), *Tránsito de Octavio Paz (1914-1998)*, (1999), *América sintaxis* (2000), *Lectura y catarsis. Tres papeles sobre George Steiner seguidos de un ensayo bibliográfico y de una hemerografía del autor* (2000), *Sobre la inutilidad y prejuicios de los fines de siglo, milenio y mundo* (2001), *De Babel a papel* (2007), *Lluvia de letras. Lección antológica de poesía iberoamericana y de otros lugares* (2008), *Alfabeto de las esfinges. Ensayos transatlánticos* (2009), *Algunas letras de Francia* (2009), *Venezuela. Entrevista. Crónicas, ensayos, narraciones* (2009), *Santo Domingo a la vista* (2010), *De Babel a papel* (2010), *Trópicos de Gutenberg. Escenas y mitos del editor* (2013), *Don Quijote y la máquina encantadora* (2014).

En su poesía figuran las obras *Sombra pido a una fuente* (1992), *La otra mano del tañedor* (1996), *Cielos de Antigua* (1997), *Recuerdos de Coyoacán* (1998), *Tránsito de Octavio Paz 1914-1998* y *Recuerdos de Coyoacán* (1999), *Había una voz* (2000), *La campana y el tiempo* (poemas 1973-2003), (2004); *Agua ensimismada* (2007), *Perfiles del camino* (2013).

En varia invención ha publicado *Macrocefalia* (colectivo), (1989); *Viaje a México. Ensayos, crónicas y retratos* (2008), *América sintaxis* (2009), *Grano de sal y otros cristales* (2009), *Local del mundo. Civismo de Babel* (2018). En antología ha publicado *Arca de Guadalupe* (ilustraciones de Carmen Parra), (2007); *Visión de México* (2017).

El Premio Internacional Alfonso Reyes fue creado por Francisco Zendejas en 1972 con la finalidad de hacer un reconocimiento a la obra del escritor regiomontano. Distingue a aquellas personalidades que cuenten con una amplia trayectoria en el campo de las humanidades.

---000---