

Ciudad de México, 8 de noviembre de 2018
Boletín núm. 1617

La XI Feria del Libro Teatral, un espacio de encuentro entre artistas escénicos y autores

- Anunció Lidia Camacho la segunda edición del concurso de Lecturas dramatizadas, con textos de Juan José Arreola
- En el marco de la 39 Muestra Nacional de Teatro en la Plaza Ángel Salas del CCB del INBA

Un esfuerzo sólido para fomentar el arte teatral en torno al libro y la lectura, la formación de espectadores críticos, el cual cubre los requerimientos de los creadores, es la Feria del Libro Teatral.

Es un espacio necesario de encuentro e intercambio entre los representantes de los principales sellos editoriales y artistas escénicos que comparten sus experiencias, fomentan la lectura de teatro y presentan una reflexión artística, dijo Lidia Camacho, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Señaló que en su onceava edición consolida su misión de acercar a la comunidad la oferta especializada que responde a los intereses de los profesionales de la disciplina y al público en general, por lo cual indicó que este año estará dedicada al mexicano universal: Juan José Arreola.

Creador multifacético, actor, entusiasta promotor de los valores culturales, calificó Lidia Camacho al escritor jalisciense y mencionó que se llevará a cabo la segunda edición del concurso de Lecturas dramatizadas, con textos de Juan José Arreola.

La titular del INBA comentó que este homenaje se suma a los que ya se han rendido en otros espacios, como la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes e incluso en Francia.

Organizada por la Coordinación Nacional de Teatro, el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli, en colaboración con la revista *Paso de Gato*, “emblemática en la historia del teatro”, dijo la directora general del INBA, la Feria del Libro Teatral se enmarca por primera vez en la 39 Muestra Nacional de Teatro, que también por primera vez se celebra en la Ciudad de México.

“Nuestra razón de ser es el público y los creadores que nos acompañan; nos alegra cumplir con estos objetivos”, dijo la funcionaria.

Agradeció a Jaime Chabaud, director de *Paso de Gato*, y “motor fundamental de esta feria”; a Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la CDMX, por el apoyo de la dependencia capitalina; a Alberto Lomnitz, coordinador nacional de Teatro, “quien ha puesto su empeño para que todo esté a tiempo”.

Lidia Camacho dio a conocer a los asistentes algunas de las actividades a realizarse del 8 al 11 de noviembre en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque.

Mencionó la clase magistral a cargo de Jorge Eines, la entrega del Premio Internacional de Ensayo Teatral 2018 a Dorte Katrin Jansen por “Feliz nuevo siglo de dramaturgas”, las charlas con Sergio López, Américo del Río y Antonio Zúñiga, principalmente.

El rally teatral, el Jam de dramaturgia que a través de improvisaciones en vivo construye un texto a partir de ideas que aporta el público, fomentando la parte creativa del espectador y la participación de las editoriales. Todo ello, señaló, hace posible, año con año, que esta feria se coloque entre las principales de Hispanoamérica.

Durante su intervención, Jaime Chabaud destacó que hace 12 años esta feria no era más que un sueño, una idea, después de conocer el Salón del Libro Teatral de Madrid y la del Teatro Nacional Cervantes de Argentina. Como todo proyecto, dijo, esta feria tiene sus antecedentes en esas exposiciones.

Era impensable que en México no existiera una feria del libro teatral, hasta que se realizó la primera edición promovida por el INBA y pequeñas editoriales, quienes dieron cuenta de la enorme riqueza y variedad de títulos, “por lo que nos propusimos que se convirtiera en patrimonio de los teatristas mexicanos. Ahora ya no podemos dar marcha atrás”.

Para finalizar, Alonso Arreola, nieto de Juan José Arreola, comentó que su abuelo se movió en dos polos: su amor por la literatura y por la actuación. “Era un actor consumado las 24 horas del día”.

--- 000 ---