

Ciudad de México, 22 de noviembre de 2018
Boletín núm. 1697

El heavy metal, característica en mi poesía: José Luís Peixoto

- El escritor portugués participó en charla organizada por la Coordinación Nacional de Literatura del INBA

A través de mis poemas y novelas “siempre he buscado la intensidad”, aseguró el escritor portugués José Luís Peixoto (1974), en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes.

De visita en México para la presentación de tres de sus libros, afirmó: “Estoy influido por el heavy metal, género musical que me interesa bastante por su intensidad. Sí, lo sé, es raro encontrar a alguien que lo mismo le guste la poesía y la novela que el rock pesado; es algo que mucha gente no comprende”, agregó.

Peixoto, quien colaboró con el grupo Moonspell en su disco *Antídoto*, señaló que “el heavy metal es una de las principales características de mi escritura y, por cierto, ha sido muy determinante en mi obra. El heavy metal, como mi obra literaria, es intenso y único”.

Sostuvo que la literatura está hecha de símbolos. Más que algo concreto es una sugerencia. Las palabras existen en una dimensión que se refiere a otra. Las palabras, desde mi punto de vista, tienen que llegar a sugerir la experiencia. Para mí, dijo, el texto refleja y contiene el mundo, de ahí que también busque un lenguaje que se salga de lo cotidiano.

Durante la charla que mantuvo con su editor mexicano, el escritor europeo habló todo el tiempo en un español casi perfecto y se mostró de buen talante.

Entre otras cosas, señaló que escribe poesía desde los 17 años de edad. Abrazo la ingenuidad y esto es algo tan importante como la intensidad, explicó Peixoto, cuya obra ha sido traducida, hasta ahora, a 15 idiomas, como el bielorruso, turco, rumano y mongol.

Todo lo que escribo tiene que satisfacerme a mí y luego a los lectores que viven en Guadalajara, Brasil o Portugal, apuntó Peixoto, tras comentar que ha tenido una formación francesa, gracias a su primera lectura del libro *La religiosa*, de Denis Diderot.

Apuntó que percibe una evolución en cada uno de sus libros y una revolución al nivel de lo que es mi escritura. “Cada libro escrito por mí es distinto, pero contienen conexiones. No soy el mismo escritor que fui en el año 2000 y no lo seré en la siguiente década”.

Sostuvo que siente pudor cada vez que encuentra a una persona que dice que ha leído alguno de sus libros. “Siento algo así como el dolor de la intensidad”, aseguró el autor de *Nadie nos mira*, título de su primera novela que le hizo ganar el Premio Literario José Saramago 2001.

El editor Felipe Ponce señaló que en los libros de Peixoto se encierra una gran intensidad y esto nos conmueve como lectores; y explicó que le gustan los juegos meta-literarios, tal vez esta sea la razón por la que su lenguaje es muy poético. Tampoco olvido que sus conocimientos literarios son sumamente amplios, agregó.

José Luís Peixoto (Galveias, 1974) es considerado una de las voces más interesantes del panorama actual de las letras portuguesas. licenciado en Lenguas y literaturas modernas y colaborador habitual de diversos medios de comunicación, en 1997 y 1998 obtuvo el Premio Jóvenes Creadores del Instituto Portugués de la Juventud.

En español se le han publicado los libros *Nadie nos mira* (2000), *Te me moriste* (2001), *Cementerio de pianos* (2006), *Una casa en la oscuridad* (2002), *Libro* (2010), *Dentro del secreto* (2014), *Galveias* (2014) y *En tu vientre* (2015).

---000---