

Ciudad de México, 29 de noviembre de 2018
Boletín núm. 1741

El artista plástico Álvaro Blancarte expone su obra por primera vez en la Ciudad de México

- En el Museo José Luis Cuevas se inauguró *Colores y texturas en las obras de Álvaro Blancarte*, con la curaduría de Miriam Kaiser
- La directora general del INBA, Lidia Camacho, inauguró la exposición que reúne 37 obras del artista sonorenses radicado en Baja California

Luego de vivir en la Ciudad de México, debido a los sismos de 1985 el artista plástico sonorenses Álvaro Blancarte se refugió en el norte del país, en las tierras áridas de Tecate, Baja California, donde los signos y símbolos de la tierra, el paisaje, la flora y la fauna, permearon su obra, ahora ya característica.

Hoy regresa a la capital del país para exponer, por primera vez, una selección de 37 piezas de pintura abstracta reunidas en la muestra *Colores y texturas en las obras de Álvaro Blancarte*, la cual fue inaugurada en el Museo José Luis Cuevas por la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho.

A invitación del INBA y con la curaduría de la maestra Miriam Kaiser, Blancarte comparte con el público capitalino obras en pequeño y gran formato que dan cuenta de su evolución, de sus búsquedas y encuentros, así como de sus temáticas recurrentes.

A nombre de las instituciones de Cultura, Lidia Camacho agradeció al artista plástico el aceptar la invitación para exponer su obra en el Museo José Luis Cuevas. “En lo personal –dijo– festejo que podamos apreciar y disfrutar la obra de Blancarte, porque al admirar sus cuadros no puedo evitar que se me comprima el corazón: me emociona profundamente su propuesta estética y su propuesta plástica”.

Comentó que para hacer posible la presencia de Álvaro Blancarte unieron esfuerzo y voluntad la Secretaría de Cultura y el INBA, así como los responsables del Museo José Luis Cuevas y amigos del artista que lo contactaron y convencieron de venir a la Ciudad de México.

Es de celebrarse que todo haya coincidido para hacer posible la muestra y que el público tenga la fortuna de apreciar su obra, expresó la funcionaria federal.

Colores y texturas en las obras de Álvaro Blancarte está formada por 37 piezas, alguna de reciente creación, de un artista que representa la idea del ciudadano global, aquel que es globalmente valorado y localmente comprometido. Avalado por numerosas exposiciones personales es, sin duda, un referente del arte contemporáneo mexicano, expresó por su parte Jorge Ruiz Dueñas, responsable del Museo José Luis Cuevas.

En la larga y fructífera carrera del maestro Blancarte su estilo ha cambiado, no así la riqueza que imprime a toda su obra plástica, pues los bienes simbólicos se enriquecen en el intercambio de ideas, expresó.

Al hacer uso de la palabra, el artista expositor comentó que ha estado tres días maravillosos en la Ciudad de México preparando la muestra, bajo la guía de la curadora Miriam Kaiser. “Me llamó la atención el concepto y me gustó el título de la muestra, *Colores y texturas*, y decir que es obra hecha propiamente en México”, expresó.

Señaló: Espero que cuando el público de la capital vea mi obra, pues le diga algo, que sienta la pasión puesta en ella. Soy un apasionado de lo que hago, no podría vivir si no pinto, desde la mañana hasta la noche.

“Me interesa encontrar cosas que aún no he encontrado, y por eso sigo buscando en la pintura. Estoy cumpliendo mis primeros 64 años en la pintura y pienso en otros 64; sigo buscando y encontrando mi pintura, porque tengo mi propia definición del arte: Arte es encontrar algo que no existía, encontrar hasta decir eso es lo tuyo, y eso es el arte”.

La muestra *Colores y texturas en las obras de Álvaro Blancarte* se presenta en el Museo José Luis Cuevas (Academia núm. 13, Centro Histórico), de martes a domingo de 9:30 a 17:30 horas.

---000---