Ciudad de México, 9 de diciembre de 2018
Boletín núm. 1793

Por primera vez una mujer gana el Concurso de Composición de Canción Popular de Ibermúsicas en México

· Se registraron 103 participantes; un jurado nacional elige a tres y después un jurado internacional selecciona al ganador por país

Ibermúsicas, Programa de Fomento a las Músicas Iberoamericanas, dio a conocer a los ganadores del 5° Concurso de Composición de Canción Popular, cuyos temas formarán parte del próximo disco que se edite.

De los 13 países que forman parte de Ibermúsicas: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela, se elige a un compositor.

En esta edición se registraron 103 participantes mexicanos, de ellos un jurado nacional elige a tres y posteriormente otro de tipo internacional selecciona al ganador por país.

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) informó que por México es la primera vez que gana una mujer: Irma Paulina Parga Fuentes, cantautora que mezcla jazz, folk y pop.

“Para mí es un honor, y espero que @ibermusicas haga lo posible por continuar con este premio/apoyo muchos años más. Admiro a ganadores de años anteriores y me hace muy feliz ser la primera cantautora (mujer) y la más joven en recibir este reconocimiento para México. Me hace pensar que voy por buen

camino aunque siempre habrá más por conseguir. Muchas gracias por creer en mí", publicó Paulina en su cuenta de Facebook.

Paulina Parga es graduada de Berklee College of Music (2018) en la carrera de Professional Music con especialidad en *songwriting* y un *Minor* en Music Technology.

En 2017 obtuvo la Beca María Grever de Composición Popular Contemporánea, por parte del Auditorio Nacional y la Sociedad de Autores y Compositores de México.

Con su EP *Lagrimal* debutó como una de las nuevas voces del folk pop mexicano.

La CNMO del INBA señaló que cada participante manda tres temas, a través de los cuales se conoce su estilo personal y les permite mostrar sus diversas facetas, por lo que se obtiene un panorama más amplio de la versatilidad de cada compositor.

El premio consiste en tres mil dólares y el compromiso de componer tres nuevos temas.

Recordó que hace días el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) realizó el estreno de la obra ganadora para Ensamble de Cámara en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Es una música contemporánea de alta dificultad, señaló la coordinadora, y precisó que al mismo tiempo está el concurso de canción popular, el extremo opuesto. Lo que es un ejemplo de cómo Ibermúsicas atiende y apoya todos los tipos de música, desde lo más tradicional, clásico, orquestal, vanguardia, pop y rock, entre otros géneros.

---000---