



Ciudad de México, 3 de enero de 2019
Boletín núm. 6

De México a Francia

- El alebrije mexicano Bakeneko, creado por el colectivo de la Escuela de Artesanías del INBA, participará en el festival lille3000 EIDorado
- En octubre de este año, la pieza ganó el segundo lugar en el Concurso de Alebrijes Monumentales

Luego de obtener en octubre el segundo lugar en el Concurso de Alebrijes Monumentales organizado por el Museo de Arte Popular, Bakeneko, la pieza creada por el colectivo de la Escuela de Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), viajará a Francia en enero del próximo año para exhibirse en el festival lille3000 EIDorado.

Adrián Martínez Aguilar, profesor y coordinador del colectivo, dijo sentirse muy contento de que Bakeneko viaje al encuentro que desde 2004 se desarrolla en Lille. Para nosotros es un evento cultural muy importante en Europa, aseguró.

De acuerdo con Martínez Aguilar, lille3000 EIDorado “busca convertirse en un movimiento que destaque las capacidades del mundo y su posibilidad de innovar. Es un lazo que existe entre artistas, investigadores y ciudadanos, por ello pretende alentar y compartir las iniciativas individuales y colectivas. Primordialmente es un encuentro internacional para experimentar con espacios de la vida y el contacto humano”.



Explicó que durante el desarrollo del festival se organizarán varias actividades culturales como bailes en plazas públicas, presentaciones de nuevas tecnologías, exhibiciones de fuegos artificiales, entre otras. Reunirá lo mejor de la danza, las artes plásticas, el teatro y otras disciplinas.

Asimismo afirmó que junto con Bakeneko viajarán otros nueve alebrijes mexicanos. El traslado se realizará en barco a mediados de enero de 2019 y el festival europeo comenzará a principios de abril.

La pieza de la Escuela de Artesanías fue vista en nuestro país por miles de personas que se dieron cita el 20 de octubre en el desfile que partió del Zócalo capitalino para arribar y establecerse en el Paseo de la Reforma, donde los alebrijes participantes permanecieron en exhibición hasta el 4 de noviembre. Martínez Aguilar recordó que junto a la pieza monumental se encontraban más de 200 creaciones realizadas por artesanos independientes o de instituciones públicas y privadas.

Sobre el segundo lugar al que se hizo acreedora la pieza, el profesor apuntó que todo el esfuerzo para elaborarla valió la pena porque es un alebrije que les tomó cuatro meses construir debido a su dificultad técnica y dimensiones. Fue elaborado con alambazón de diferentes calibres y cartón, entre otros materiales, complementó.

Martínez Aguilar contó con la ayuda para la realización de la obra de Juan Manuel Frausto García, Gerardo Soto González, Dilva Nelly Gonzaga Mondragón, Pablo Ehecatl Mejía González, Jessica Jazmín García Gómez, Salvador Núñez Borja, Isaac Macías Huazano y Roberto Contreras Vilchis; todos ellos egresados de la Escuela de Artesanías del INBA.

El coordinador del colectivo externó que el éxito de Bakeneko en el Concurso de Alebrijes Monumentales se debió “tal vez a que se trata de un personaje místico japonés, cuya característica era dar o quitar la vida a la gente de acuerdo a su comportamiento en este mundo. La reacción del público no se hizo esperar, incluso fue uno de los alebrijes que más les gusto”, explicó el profesor.



Cabe señalar que el Museo de Arte Popular es el responsable de organizar desde hace 12 años el Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales, el cual atrae al público por el poder de la imaginación de sus creadores. Desde el 2010, el INBA, mediante su Escuela de Artesanías, participa de forma activa. El profesor de cartonería Adrián Martínez Aguilar es su principal impulsor.

Martínez Aguilar recordó que la primera vez que el INBA intervino en el concurso de alebrijes fue hace ocho años. En esa ocasión la temática consistía en conmemorar el bicentenario de la Independencia de México y el centenario de su Revolución. Su pieza *Libertad* ganó una mención honorífica. En los dos siguientes años, 2011 y 2012, también obtuvo mención honorífica por *Gog* y *Cihua Yolot*, respectivamente. Para el año 2016, con *Magog* ganaría el Décimo Concurso de Alebrijes Monumentales.

---000---