



Ciudad de México, 8 de enero de 2019
Boletín núm. 19

Más de 40 puestas en escena conforman el XXXI Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro

- Se presentarán distintas propuestas de teatro independiente del 12 de enero al 3 de febrero en el Teatro Isabela Corona

Como un escaparate del teatro independiente, regresa el Encuentro Nacional de Los Amantes del Teatro, que, en su edición XXXI, ofrecerá 45 puestas en escena de distintos grupos emergentes de la Ciudad de México y diversos estados de la República.

Del 12 de enero al 3 de febrero, en el Teatro Isabela Corona, el público podrá disfrutar de obras provenientes de Aguascalientes, Baja California Sur, Coahuila, Estado de México, Guanajuato, Morelos, Tamaulipas, Veracruz y la Ciudad de México.

Isabel Quintanar, fundadora y coordinadora general del encuentro, así como titular del Centro Mexicano del Instituto Internacional de Teatro de la Unesco, destacó en conferencia de prensa que Los Amantes del Teatro no es un concurso ni un festival, sino un encuentro autofinanciable que crece año con año.

Subrayó que el público que asiste al evento es “sensible, selectivo y heterogéneo”, e hizo un llamado a que los participantes en el encuentro se conozcan entre sí para que fortalezcan sus redes de trabajo.

A la conferencia de prensa asistieron también los miembros del comité de análisis y testimonio (Anaraceli Alvarado, Arturo de la Cruz, Antonio Escobar, Benjamín Bernal, Daniel Lares, Gabie Laskano, Mario Ficachi y Renato de la Riva), quienes observan el nivel de cada compañía y propuesta que se presenta en el encuentro.



En su oportunidad, Anaraceli Alvarado afirmó que el teatro es de las artes más loables que existen. “El teatro tiene muchas bondades pedagógicas, además fomenta la autoestima. Quien va a ver teatro también se transforma, es un juego de espejos, es lúdico”.

Los miembros del comité destacaron la diversidad de trabajos que se escenifican en el encuentro y la presencia del público, que con el tiempo se ha convertido en especialista. En ese sentido, Arturo de la Cruz dijo: “Somos responsables de que la gente ame el teatro o no quiera volver a verlo; yo me comprometí a que tenga calidad lo que presento”.

La XXXI edición del Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro iniciará el sábado 12 de enero a las 17:00 con la puesta en escena *Papá está en la Atlántida*, escrita por Javier Malpica y dirigida por Esteban Castellanos. Ese mismo día, pero a las 18:30, se presentará *El príncipe feliz*, obra de Oscar Wilde, adaptada y dirigida por Germán Gastelum.

Montajes como *Soñando con musicales*; *Sangre en los tacones*; *El extraño*; *La maraña*; *Dancing Queen*; *Poema para 3*; *Root beer (o me sabe a cerveza de raíz)*; *De acá, de este lado*; *Un grito que lo arrase todo* y *La mala vida*, entre otros, podrán disfrutarse hasta el 3 de febrero en el Teatro Isabela Corona.

Se escenificarán obras para niños, adolescentes y adultos. La entrada es gratuita y el costo, como lo enfatizó Isabel Quintanar, es el respeto, “cero celulares”.

La programación completa de la XXXI edición del Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro se puede consultar en el sitio www.cemexitiunesco.org.

---000---