



Ciudad de México, 9 de enero de 2019  
Boletín núm. 22

## **INBAL y Ministerio de Cultura de China fortalecen vínculos culturales**

- Estamos formados por culturas ancestrales, diversas y con dimensión popular que alimenta a grandes artistas: Lucina Jiménez

Para refrendar los lazos culturales y artísticos, la Dra. Lucina Jiménez, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), sostuvo una reunión con representantes del Ministerio de Cultura y de la Embajada de la República Popular China.

Acompañada de la subdirectora general de Bellas Artes, Laura Ramírez, y de la directora de Asuntos Internacionales, Patricia Fernández, la titular del INBAL comentó que México y China comparten culturas milenarias.

“Estamos formados por culturas ancestrales, diversas y con una dimensión popular que alimenta a los grandes artistas que tenemos en ambos países”, agregó.

Señaló que China para México es un país muy cercano y que afectivamente forma parte de nuestro imaginario cotidiano cultural. “Hay una tradición muy fuerte de vínculo histórico”, añadió.

En la reunión asistieron la agregada cultural de la Embajada de China en México, Zhuang Lixiao; la tercera secretaria de Asuntos Culturales de la representación diplomática, Zhang Yanwen, y el director del Centro Cultural de China en México, Luo Jun.

Así también el director de la División de Grupos Artísticos, Zhang Yi; el oficial de la División de Asuntos de América de la Dirección General de Intercambios y Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura, Mu



Xianghong, y el gerente asistente de proyectos de la División de América del Grupo de Arte y Entretenimiento de China, Du Shuailin.

Lucina Jiménez recordó que históricamente México y China tienen una relación intensa que queda de manifiesto en libros de historia de los siglos XVIII y XIX, que hablan sobre las rutas comerciales entre ambas naciones, las cuales propiciaron que ingresaran al país diversos productos.

Consideró importante hacer una revisión sobre el intercambio que se dio en esos siglos y que trajo a México bordados, cerámica, textiles y técnicas que dieron origen a las artesanías mexicanas.

Aseguró que es de gran interés para el instituto acercarse a la diversidad de formas artísticas contemporáneas de China, “conocer qué se está haciendo en materia de ópera para jóvenes”, por ejemplo.

Por su parte, la agregada cultural Zhuang Lixiao invitó a la directora general del INBA a asistir al Palacio de Correos, donde se inaugurará la exposición del Concurso de Dibujo y Pintura Infantil China en mi imaginación.

Recordó que en 2016 visitaron México 10 grupos artísticos chinos con 476 personas, los que ofrecieron 34 funciones en 25 escenarios. Asistieron más de 80 mil espectadores, dijo.

En 2017 fueron 12 grupos artísticos, con 300 integrantes, los que estuvieron en el país. Ofrecieron 73 funciones, en 35 escenarios, que pudieron ser disfrutadas por 140 mil personas.

“Para todo ello hemos tenido el gran apoyo del INBA”, mencionó Lixiao, quien apuntó que entre las agrupaciones que se presentaron estuvo la Orquesta Tradicional de China y que, durante cinco años, han trabajado de la mano en el concurso China en mi imaginación.



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBA**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

El director Zhang Yi recalcó que tuvieron un intercambio muy profundo, “a la audiencia de China le interesa mucho las artes de México. Queremos tener más contacto y relación con el INBAL y los artistas mexicanos”.

Por último, agregó que “les interesa afianzar el lazo con el nuevo gobierno mexicano para tener una cooperación con perspectivas más amplias y brillantes. Ambos países queremos una vida mejor, queremos hacer más inversión y vamos a mejorar la relación entre los dos países”.

---000---