



Ciudad de México, 10 de enero de 2019
Boletín núm. 26

Para iniciar 2019, el pianista Héctor Rojas ofrecerá conciertos con música de Ponce y Chopin

- Como parte del ciclo *Conciertos de Bellas Artes*, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL
- Jueves 17 de enero en la Casa de Tabasco en México *Carlos Pellicer* y el domingo 27 en el Museo Mural Diego Rivera

En el marco del ciclo *Conciertos de Bellas Artes*, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, el pianista Héctor Rojas iniciará el 2019 con dos conciertos en los que el público podrá escuchar obras de dos grandes compositores para piano: el mexicano Manuel M. Ponce y el polaco Frédéric Chopin.

El destacado concertista demostrará su talento y virtuosismo en el teclado el jueves 17 de enero a las 19:00 en la Casa de Tabasco en México *Carlos Pellicer*, así como el domingo 27 a las 12:00 en el Museo Mural Diego Rivera.

De Manuel M. Ponce (1882-1948), Héctor Rojas interpretará *Minuetto en mi mayor; Scherzino a Debussy; Scherzino maya; Scherzino mexicano; Mazurka núm. 18 en mi menor; Arrulladora mexicana, La rancherita; Variaciones sobre un tema popular religioso, Estudio de Moscheles y Estudio de concierto, Preludio trágico.*



En la segunda parte del concierto se escucharán *Doce estudios op. 10* de Frédéric Chopin (1810-1849): *Núm. 1 en do mayor, Núm. 2 en la menor, Núm. 3 en mi mayor, Núm. 4 en do sostenido menor, Núm. 5 en sol bemol mayor, Núm. 6 en mi bemol menor, Núm. 7 en do mayor, Núm. 8 en fa mayor, Núm. 9 en fa menor, Núm. 10 en la bemol mayor, Núm. 11 en mi bemol mayor y Núm. 12 en do menor.*

El pianista Héctor Rojas se graduó de la Academia de Música de Viena, donde estudió con Hans Graf. Se ha presentado en foros importantes de México como músico de cámara y solista de diversas orquestas. También ha tocado en Estados Unidos, Canadá y Austria.

Ganó el concurso *Manuel M. Ponce*, convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura con motivo del 25 aniversario luctuoso del compositor, y realizó la grabación de toda su música de cámara con piano, incluyendo la *Segunda sonata para piano solo*. Gracias a una beca del Fonca, grabó la obra completa para piano de Ponce en siete discos.

Fue solista de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional en la grabación de *Balada mexicana* de Ponce; *Fantasía* de Gómez Barrera y *Vals Capricho* de Castro. Es catedrático de piano en el Conservatorio Nacional de Música y, desde 1985, pertenece al grupo Concertistas de Bellas Artes.

---000---