



Ciudad de México, 10 de enero de 2019
Boletín núm. 28

El INBAL lamenta el fallecimiento del escritor Saúl Ibargoyen

- Radicaba en México desde 1976; su obra fue traducida a diferentes idiomas

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura lamentó el fallecimiento del poeta, narrador y ensayista uruguayo Saúl Ibargoyen (1930), quien radicaba en México desde 1976.

Ibargoyen recibió del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura el Premio Iberoamericano Bellas Artes de Poesía Carlos Pellicer para Obra Publicada, en 2002; fue colaborador de *Aquí Poesía*, *El entrevero*, *Archipiélago*, *Tinta seca*, *Casa de las Américas*, *Excélsior*, *Plural* y otras publicaciones, así como cofundador de la revista mexicana *Archipiélago*.

Maestro en la Escuela de Escritores de Sociedad General de Escritores de México (Sogem) y editor de la *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*.

Debido a sus actividades culturales y literarias, viajó por más de 30 países, lo cual permitió que su obra fuese traducida a varios idiomas, entre ellos: inglés, francés, alemán, ruso, portugués y árabe, entre otros.

También ganó el Premio Nacional XXXIV Juegos Flores de San Juan del Río, Querétaro, en 2004 por *¿Palabras?* En su país natal recibió reconocimientos del Ministerio de Instrucción Pública y del Ayuntamiento de Montevideo. En 2008 se convirtió en miembro de la Academia de las Letras de Uruguay.

Saúl Ibargoyen fue jurado del Premio Casa de las Américas, La Habana, Cuba; del Premio Internacional de Poesía "Rubén Darío", Nicaragua; así como del Premio Plural, en México, entre otros.



Autor de *El pájaro en el pantano* (1954), *El rostro desnudo* (1956), *El otoño de piedra*, *Deslinde* (1958), *El libro de la sangre* (1959), *Pasión para una sombra* (1959), *Sem regreso* (1962), *Los meses*, *Aquí* (1964), *Patria perdida* (1973), *Poemas de la extranjera* (1977), *Exilios* (1978), *Catálogo* (1979), *Erótica mía: escribiré en tu espalda* (1982), *Historia de sombras* (1983), *Epigramas a Valeria* (1984), *Basura y más poemas* (1991), *Cuaderno de Flavia* (1993), *La última bandera* (1995), *Fantoche* (1996), *Versos de poco amor* (1996), *Amor de todos* (1997), *El llamado* (1998), *Poeta en México City* (1998), *Grito de perro* (2001), *El poeta y yo. Antología 1956-2000* (2003), *Poeta semi-automático* (2006), *Poemar* (2007), *Rojo es el silencio. Poesía reciente 1995-2006* (2008), *Tango negro* (2013), *Maldita mía* (2014), su obra literaria llega a los 40 títulos, entre poesía, cuento y novela, además de tres antologías.

Los restos del que fuera coordinador de talleres literarios y periodista cultural serán velados en la Funeraria J. García López, Casa Pedregal, ubicada en Av. San Jerónimo núm. 140, col. San Ángel, a partir de las 10:00 horas de este jueves 10 de enero.

---000---