



Ciudad de México, 10 de enero de 2019

Boletín núm. 31

Ideales de David Alfaro Siqueiros en la acción cultural del INBAL

- Construyó la narrativa del siglo XX mexicano, no solo en lienzos, sino en la fuerza de la palabra y en el compromiso con las causas sociales que impulsó: Lucina Jiménez
- Familiares, funcionarios y estudiantes recordaron en el 45 aniversario de su muerte al creador de *El coronelazo*

Para la familia de uno de los más importantes muralistas de México, David Alfaro Siqueiros, la conmemoración de su 45 aniversario luctuoso se enmarca en la oportunidad de inicio de un nuevo gobierno en el que la cultura tomará en cuenta las comunidades artísticas del país con visión social.

En la ceremonia luctuosa se conmemoró el XLV aniversario de la muerte del pintor y muralista mexicano David Alfaro Siqueiros.

El acto se llevó a cabo en el Pebetero de la Rotonda de las Personas Ilustres del Panteón Civil de Dolores, ante la asistencia de funcionarios, familiares y amigos, así como estudiantes y maestros, quienes honraron al autor de destacadas obras como *El coronelazo* y *Muerte al invasor*.

David Constantino Rodríguez Alfaro señaló que el homenaje brindado a su abuelo es muy importante, porque se realiza dentro de una nueva administración y es una forma de darle un impulso distinto, no solamente a Siqueiros, sino a todos los grandes artistas e intelectuales de México.



“Viví toda la vida con mi abuelo y puedo decir que fue un hombre extraordinario, con una mentalidad increíble y con una calidad humana fuera de serie. Es importante que las nuevas generaciones lo conozcan, porque uno va a Europa y sí saben de él, pero aquí no; por eso también es extraordinaria la descentralización de la cultura para difundir a los grandes artistas”.

Por su parte, David Constantino Rodríguez Ochoa, bisnieto del muralista, agradeció el homenaje organizado por la Secretaría de Cultura, a través del INBAL, y quienes resguardan el legado del ilustre artista. “Mi bisabuelo decía que el arte era público y tenía que ser expuesto para todas las personas en México, pero independientemente del arte y la política”.

INBAL promoverá ideales de Siqueiros

La Dra. Lucina Jiménez, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, refrendó la trascendencia de la obra de Siqueiros, porque fue “un artista interdisciplinario, un escritor, un activista, un internacionalista y alguien que construyó la narrativa del siglo XX mexicano, no sólo a través de la fuerza de su trazo en lienzos, paredes y muchas otras formas artísticas, sino también en la fuerza de la palabra que ejerció y en el compromiso con las causas sociales que impulsó.

“Para nosotros, hoy es un compromiso el apoyo, la valoración y la divulgación de la obra de David Alfaro Siqueiros, misma que hemos trabajado en los últimos años para restaurarla en diversos espacios y murales donde dejó huella.

“Ha dejado en la memoria de todas las y los mexicanos una fuerza social impresionante del compromiso del arte mexicano”, dijo la titular del INBAL quien agregó que David Alfaro Siqueiros formó generaciones de artistas, generó espacios artísticos; creó estos espacios, como La Tallera y las SAPS, pero también formó centros internacionales donde otros artistas se involucraron con todo el trabajo que generó el muralista mexicano.

Por otro lado, ponderó el compromiso en la política pública de la Secretaría de Cultura, a través del INBAL, de promover las diversidades de México” y porque ese espíritu de Siqueiros está ahí y se tiene un compromiso de divulgación y de formación hacia las nuevas generaciones de artistas.

Recordó que en el Museo de Arte Carrillo Gil se presenta la muestra *Orozco, Rivera, Siqueiros. La exposición pendiente*, la cual presenta la obra de tres grandes artistas dentro de una ruta que integró a Chile y Argentina.

“Es la primera vez que se presenta esta exposición en México y vale la pena entenderla en ese contexto de lucha contra una dictadura que se estaba estableciendo en un momento puntual de la historia latinoamericana”, señaló la directora general del INBAL.

Nueva exposición del muralista en 2019

Para la directora de la Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS) y La Tallera, Taiyana Pimentel, es trascendental la memoria y en este tipo de homenajes resulta fundamental para construir un modelo de sociedad comprometida con el pasado, presente y futuro.

“Cada año en la SAPS buscamos aportar más acerca de la historia e investigación de la obra y pensamiento de Siqueiros, y en 2019 tendremos una exposición en colaboración con la Casa del Lago, donde vamos a trabajar la relación que existió entre el artista Joseph Renaud y Siqueiros”.

En el acto solemne por el XLV aniversario luctuoso también se realizaron guardias de honor ante la lápida del pintor y la escultura *Prometeo*, de Armando Ortega, y estuvieron las familias Siqueiros y Suárez.

También asistió el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real; cuerpo diplomático de la Embajada de Rusia en México, representantes de la Alcaldía Miguel Hidalgo y autoridades y



alumnos de las escuelas Primaria David Alfaro Siqueiros y Cetis No. 2 David Alfaro Siqueiros.

La ceremonia fue amenizada por la violonchelista Natalia Pérez Turner, quien interpretó algunas piezas musicales.

---000---