



Ciudad de México, 11 de enero de 2019  
Boletín núm. 32

## **Música para piano y violonchelo llegará al Palacio de Bellas Artes y el Munal**

- Con el programa *Grandes encores II*, a cargo del pianista Mauricio Náder y el violonchelista Ignacio Mariscal
- Se escucharán obras de Mendelssohn, Rajmaninov, Ravel y Dvořák, entre otros
- Viernes 18 de enero en la Sala Manuel M. Ponce y sábado 19 en el Salón de Recepciones

Música para piano y violonchelo de grandes compositores como Felix Mendelssohn, Sergei Rajmaninov, Maurice Ravel y Antonín Dvořák, entre otros, conforman el programa *Grandes encores II*, que podrá disfrutarse en dos importantes recintos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Este programa, a cargo del pianista Mauricio Náder y el violonchelista Ignacio Mariscal, se escuchará el viernes 18 de enero a las 18:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y el sábado 19 a las 11:30 en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte.

En la primera parte del concierto, ambos intérpretes, miembros del grupo Concertistas de Bellas Artes, ofrecerán al público *Sonata en mi mayor* de Giuseppe Valentini (1681-1753); *Canción sin palabras* de Felix Mendelssohn (1809-1847), *Adagio* de Tomaso Albinoni (1671-1751), *Vocalise* de Sergei Rajmaninov (1873-1943), *Scherzo* de Daniel van Goens (1858-1904) y *En la fuente* de Karl Davidov (1838-1889).



Después del intermedio, el público podrá disfrutar de *Requiebros* de Gaspar Cassadó (1897-1966); *Oblivion* de Astor Piazzolla (1921-1992), *Pavana* de Maurice Ravel (1875-1937), *Rondo* de Antonín Dvořák (1841-1894) y *Tarantella* de David Popper (1843-1913).

El violonchelista Ignacio Mariscal se graduó del Conservatorio Nacional de Música de México y de los conservatorios Sweelinck y de Utrecht. Ha actuado como solista con prácticamente todas las orquestas del país, además, ha ofrecido más de mil conciertos en Japón, Corea, Holanda, Francia, España y Alemania, así como en otros países de América y el Caribe.

Ha realizado grabaciones de música mexicana y del repertorio internacional del violonchelo, además de organizar diferentes festivales y concursos.

Por su parte, el pianista Mauricio Náder se ha presentado en varios estados de la República Mexicana, así como en Estados Unidos, Canadá, Alemania, Bulgaria, España, Francia, Italia, Noruega, Portugal, Belice, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Perú, Puerto Rico, El Salvador, China, Líbano y Pakistán

Se formó musicalmente en el Conservatorio Nacional de Música, en la Escuela de Música de la Universidad de Houston y la Eastman School of Music, en donde obtuvo el grado de maestría en piano y fue premiado con el Performer's Certificate.

---000---