

Ciudad de México, 11 de enero de 2019

Boletín núm. 38

## **El INBAL lamenta el fallecimiento de Fernando Luján, figura de la Época de Oro del cine mexicano**

- El actor recientemente recibió el Premio Luis Buñuel, por su aportación a la industria fílmica de Iberoamérica

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamenta el fallecimiento del primer actor Fernando Luján, quien incursionó tanto en el cine como en teatro.

En su cuenta Twitter, la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL escribió: “Lamentamos el fallecimiento del actor Fernando Luján, quien debutó en teatro a los 7 años con la obra *Marianela*, de Benito Pérez Galdós. Su trayectoria en teatro, cine y televisión hará que su legado permanezca en la posteridad. Enviamos nuestras condolencias a su familia”.

Desde su nacimiento, la vida de Fernando Luján (1939-2019) estuvo marcada por el espectáculo. El destacado histrión, hijo de los actores Mercedes Soler y Alejandro Ciangherotti, nació mientras sus padres se encontraban en gira teatral por Bogotá, Colombia.

Durante su trayectoria participó en cerca de 40 puestas en escena, como *El hombre que hacía llover* (1959); *Cada noche muere Julieta* (1960), *Otra viuda alegre* (1962), *La vidente* (1964) *El avaro* (1977) y *¿Por qué no te quedas a desayunar?* (1998).

El director de cine Julio Bracho lo vio actuar en una zarzuela y lo invitó a participar en la película *La cobarde*, de 1947. Posteriormente obtuvo un reconocimiento por su participación en la película *La segunda mujer* y desde esa fecha su carrera fílmica no se detuvo, pues participó en más de 100 largometrajes.



Cine, teatro y, posteriormente, televisión, donde participó en un gran número de telenovelas, hicieron del actor una de las figuras más reconocidas y queridas entre el público.

El pasado mes de noviembre, Fernando Luján recibió el Premio Luis Buñuel, por su aportación a la industria fílmica de Iberoamérica.

---000---