



Ciudad de México, 17 de enero de 2019  
Boletín núm. 63

## ***Donde nace el oxígeno* habrá un recital poético y presentación editorial**

- Antología que surgió del Festival de Poesía Oxígeno Bacalar
- Tendrá lugar el martes 22 de enero a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

El Festival de Poesía Oxígeno Bacalar fue un evento que reunió a reconocidos poetas y que dio pie a conformar la antología *Donde nace el oxígeno*, la cual será presentada el próximo martes 22 de enero a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

Dicho evento se realizará en el marco del *ciclo Cinco semanas de poesía*, organizado por la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Contará con un recital poético y la participación de Sergio Briceño, Carla Faesler, Jeremías Marquines, León Plascencia Ñol, Ricardo Yáñez, Daniel Téllez y, por último, Mariana Grediaga como moderadora.

A finales de la primavera de 2012 en la Laguna de Bacalar, Quintana Roo, se llevó a cabo el Festival de Poesía Oxígeno Bacalar por invitación de Ramón Iván Suárez Caamal. Se convocaron tanto a poetas locales como a los que son reconocidos a nivel nacional.

La organización corrió a cargo de Sergio Briceño y Mariana Grediaga. Además, señala Daniel Telléz, la tertulia se acompañó con “una memorable Menina Novohispana encarnada por el historiador Luis Huitrón, en un gozoso recreo que nos transportó al Virreinato y que



coincidió con la luna llena más grande de los últimos tiempos, según la NASA, la del 5 de mayo de ese año”.

Asimismo, el Festival llevó lecturas de poesía a escuelas, casas de cultura, al Fuerte de San Felipe y al campamento Yaax Che. Hubo recorridos en lancha que propiciaron escribirle a la Laguna “sus tonos azules y verdes y cristalinos; a sus cenotes y vegetación y a los estromatolitos que la hacen única en México y el mundo”, puntualizó el poeta.

El título *Donde nace el oxígeno* es un homenaje a los estromatolitos, “a esas formaciones asombrosas y únicas en el planeta”. Estos milenarios habitantes están en la Laguna de Bacalar, llamada también Laguna de los Siete Colores, y protegen la riqueza natural que ahí alberga.

Los estromatolitos “fueron los primeros formadores de arrecifes y liberadores de oxígeno a la atmósfera por casi 1500 millones de años; capturaron dióxido de carbono en forma de carbonatos, por lo que el oxígeno que hoy respiramos y hace habitable nuestro planeta procede de ellos”, explicó.

El Festival tuvo el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y del Instituto Nacional de Antropología e Historia, además del Ayuntamiento de Bacalar, la Secretaría de Cultura de Quintana Roo y la Casa Internacional del Escritor, dirigida por el poeta Suárez Caamal.

Los poetas reunidos tienen reconocimiento nacional, cuentan con diversos libros publicados y con una trayectoria que marca hitos importantes en las letras mexicanas actuales.

Entre las obras antologadas se encuentra un poema visual de Ricardo Yáñez, con la que abre el libro; *Himno a Bacalar*, de Ramón Iván Suárez Caamal; *Donde cada piedra es un pulmón que respira*, de Jeremías



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBA**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Marquines; *Demencia incurable en blue*, de Ernesto Lumbreras; *Deberes con la sombra*, de Francisco Magaña; *Bakhalal, laguna o cielo*, de Mariana Grediaga y *Roca negra en lo profundo de la laguna*, de León Plascencia Ñol, entre otros.

Este libro, publicado por Ediciones Octubre en coedición con la Secretaría de Cultura de Colima, contiene tres fotografías del paisaje de la Laguna y una luna llena. Su premisa es que cada poeta cante "ronca o estruendosamente" a la Laguna de Bacalar y ponga en manos del lector esta muestra "como una brisa que se quiere benévola de prodigioso oxígeno bacalareño", anota Sergio Briceño en la presentación.

---000---