



Ciudad de México, 21 de enero de 2019  
Boletín núm. 79

## **Melodías de voz y piano deleitarán al público en dos recintos diferentes**

- A cargo de la mezzosoprano Encarnación Vázquez, el tenor José Luis Ordoñez y el pianista Józef Olechowski
- Se presentarán el 25 de enero a las 18:00 en la Sala Manuel M. Ponce y el 30 de enero a las 19:00 en el Museo Casa de Carranza

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura presentará un recital de voz y piano en el que se interpretarán múltiples obras de reconocidos compositores. Tendrá lugar el viernes 25 de enero a las 18:00 en la Sala Manuel M. Ponce del emblemático Palacio de Bellas Artes.

El recital estará a cargo de la mezzosoprano Encarnación Vázquez, el tenor José Luis Ordoñez y el pianista Józef Olechowski, quienes repetirán el mismo programa, en el marco de la *Noche de museos*, en el Museo Casa de Carranza el 30 de enero a las 19:00. Interpretarán un repertorio que incluye música de Chopin, Duparc, Chausson, Debussy, Tosti, Cardillo, Weill, Gershwin, D'Hardelot, Uranga y Moure.

Se trata de una afortunada selección de obras que busca destacar la gran dimensión sonora del piano, lo mismo que la experiencia, virtuosismo, destreza técnica y trayectoria artística que poseen los tres intérpretes de la noche, quienes han pisado escenarios de diversas partes del mundo.

El programa abrirá con las piezas de un reconocido compositor y virtuoso pianista, Frédéric Chopin (Polonia, 1810 – Francia, 1849): *Vals Op. 64 núm. 2*, *Polka Op. 59 núm. 3*, *Hulanka* y *Nocturno Op. 9 núm. 2*, serán las obras que marcarán el inicio del recital.



Posteriormente interpretarán *Chanson triste* de Henri Duparc (Francia, 1848-1933), discípulo de César Franck, considerado uno de los mejores melodistas franceses. Esta una de las pocas obras de este compositor que no fue destruida, y está concebida para piano y voz.

Antes del intermedio, seguirán con Ernest Chausson (Francia, 1855-1899), quien provenía de una familia bien acomodada. Su educación estuvo a cargo de un tutor que combinaba una formación tradicional con visitas a galerías o museos por lo que siempre estuvo en contacto con el arte. De este compositor se ejecutarán las piezas: *Le colibrí*, *Le charme* y *Sérénade italienne*.

Luego de un breve descanso, los tres intérpretes regresarán al escenario con *Clair de Lune*, de Claude Debussy (Francia, 1862-1918), que es una reconocida suite para piano; *A vucchella*, *Vorrei morir* y *La serenata*, de Paolo Tosti (1846-1916), y *Core ingrato*, de Salvatore Cardillo (Italia, 1874 – Estados Unidos, 1947).

Además, también interpretarán *Youkali* de Kurt Weill (Alemania, 1900 – Estados Unidos, 1950); *Preludio núm.2* de George Gershwin (Estados Unidos, 1898-1937), *Because*, de Guy d'Hardelot (Francia, 1885-1960), *Alborada*, de Lauro D. Uranga (México, 1882-1927) y *Aquel amor*, de Francisco Moure (México, 1897-1964).

La voz de nuestra mezzosoprano Encarnación Vázquez ha recorrido muchos lugares del mundo, poniendo en alto el talento mexicano. Se ha presentado en las óperas de Berlín cantando *Anna Bolena*, *La Cenicienta* en Dresde y *Norma* en Karlsruhe, en Alemania. Ha cantado en los teatros *Liceo*, *Palau de la Music Catalana*, *Pérez Galdós* de las Islas Canarias y *Villamarta* en Jerez de la Frontera, España.

Por su parte, José Luis Ordóñez inicia su carrera en la ópera en Portland, Estados Unidos, cantando el papel de Rinuccio en *Gianni Schicchi* de Puccini. Su debut en el Palacio de Bellas Artes fue en 2002, en el papel de Luigi en *Il Tabarro* de Puccini bajo la batuta de Enrique Patrón de Rueda.



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBA**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Finalmente, Józef Olechowski es un experimentado pianista de origen polaco que cuenta con una trayectoria de 36 años en México, país que lo ha inspirado a grabar más de cuarenta discos exclusivamente de música mexicana. Entre ellos destacan cuatro volúmenes con la obra completa para piano de Ernesto Elorduy, así como *Las más bellas mazurcas mexicanas* y *Valses mexicanos de concierto*.

---000---