



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 11 de febrero de 2019
Boletín núm. 189

El pianista mexicano Sebastián Espinosa debutará con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes

- Al lado del ensamble, interpretará el *Concierto para piano y cuerdas* de Alfred Schnittke, bajo la dirección del titular José Luis Castillo
- El jueves 14 de febrero a las 20:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y el domingo 17 a las 12:00 en el Conservatorio Nacional de Música

El joven pianista mexicano Sebastián Espinosa, egresado del Conservatorio Nacional de Música, hará su debut con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) en el programa 3 de su Temporada 2019, el jueves 14 y domingo 17 de febrero, bajo la dirección de su titular José Luis Castillo.

Con la premisa de la música como vehículo de unión y cohesión social, la orquesta del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ofrecerá en esta ocasión un programa formado por las obras *Adagio de Gayane*, de Aram Khachaturian; *Concierto para piano y cuerdas*, de Alfred Schnittke, y *Sinfonía de Cámara, Op. 118ª*, de Dmitri Shostakovich / Rudolf Barshai.

La OCBA también tiene el objetivo de incorporar a las nuevas generaciones de intérpretes mexicanos en su programación, como es el caso de Sebastián Espinosa. El pianista fue alumno de la maestra Svetlana Logounova en el Conservatorio y se especializó con maestros como Andrzej Jasinski, Konrad Elser y Fernando García Torres. En 2014 hizo estudios de maestría en la Guild Hall School of Music and Drama de Londres, Inglaterra.



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL GENERAL
EMILIANO ZAPATA



En la actualidad es integrante fundador de oirTrio Ensemble, con el que participó en el 7º Festival Internacional de Música de Cámara en Aguascalientes; en la residencia en México de los maestros del ACJW Ensemble de la prestigiada The Academy- Carnegie Hall; y en el sexto y séptimo International Mendelssohn Summer School Festival (2012 y 2013) en Hamburgo, Alemania.

Durante su meteórica trayectoria se ha presentado ya como solista y pianista colaborador en diversas salas del país, así como en Shanghai, Vancouver y Nueva York. También en 2014, con el trío del cual es fundador obtuvo el primer lugar y el premio especial del 7º Concurso Nacional de Música de Cámara Ollin Yoliztli.

El debut del joven pianista con la OCBA estará marcado por el *Concierto para piano y cuerdas*, de Alfred Schnittke. Cuando el maestro José Luis Castillo lo invitó a tocar con la OCBA –comentó Sebastián Espinosa–, quería proponerle una pieza para piano y cuerdas, porque piensa que no hay mucho repertorio para orquesta de cámara y piano, y una de las pocas y más importantes obras es este concierto del compositor soviético y alemán.

“Yo no lo conocía, lo conocí recientemente a partir de una investigación que hice acerca de ese repertorio y me encantó. Es un concierto fantástico, muy contemporáneo, que escribió el autor en 1979. Suena muy contemporáneo, pero ahora que lo he estado analizando es un material que me parece sencillo, con unos intervalos que no cambian y se toca al derecho y al revés”, explicó el pianista.

Y agregó: “Es un lenguaje bastante politonal, pero se basa en la tonalidad, digamos que las herramientas que usa son sencillas, muy conocidas, pero con la orquesta y el piano lo que resulta es mucho muy complejo. Su carácter es muy oscuro, por lo que resulta un reto interpretarlo, desde estudiarlo, por toda la obscuridad que lleva y hay momentos que si solo se escuchara la orquesta es muy romántico, pero el piano destruye ese romanticismo con su material oscuro”.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Sobre esta pieza de Alfred Schnittke, el pianista dijo que “este tipo de obras son de las que mejor me inspiran, por lo que me emociona mucho este concierto con la OCBA y su director Castillo, el mejor para este repertorio”.

Sebastián Espinosa consideró que este es un gran inicio de año: “Voy por primera vez con la OCBA, luego de haber actuado en Inglaterra y con varias orquestas del país. La OCBA es una orquesta fantástica, al igual que su director. Es muy profesional. Este año tendrá como invitados a varios compañeros del Conservatorio y me parece que siendo egresado del INBAL esto es como regresar a mi propia casa que es el Palacio de Bellas Artes”.

Por último, Espinosa comentó que entre sus proyectos para este año está el involucrarse más en la relación música y teatro: “En 2019 lo primero que haré es trabajar con la Compañía Nacional de Teatro en una obra que dirigen Héctor Flores y vendrá el mismísimo Peter Brook, yo pondré la música”.

“Y con el grupo Teatro de Ciertos Habitantes que dirige Claudio Valdés Kuri participaré en una obra para puros músicos en escena. Me gusta colaborar con otros artistas, actores, bailarines, directores, es algo que me es muy necesario”, finalizó.

La participación del joven pianista mexicano Sebastián Espinosa con la OCBA, en el programa 3 de su Temporada 2019, se llevará a cabo el jueves 14 de febrero a las 20:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y el domingo 17 a las 12:00 en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música, bajo la dirección de su titular José Luis Castillo.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA