



Ciudad de México, a 18 de febrero de 2019
Boletín núm. 229

Bellas Artes va a la UNAM con *El arte del canto*

- De febrero a abril, estudiantes disfrutarán canción fina mexicana, zarzuela y fragmentos de las óperas más conocidas
- El miércoles 20 en la ENP núm. 9; jueves 21, CCH Sur; lunes 25, ENP núm. 8; a las 11:00 horas, entre otras presentaciones

El Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente fue el primer plantel en beneficiarse este 2019 de *Bellas Artes en la UNAM. El arte del canto*, programa que reafirma el derecho de los mexicanos de acercarse a la cultura y con el cual más público cada día se beneficia, especialmente las nuevas generaciones.

El arte del canto cumple 31 años de presentar los mejores programas de música ante la juventud universitaria, lo cual permite que los estudiantes tengan un primer contacto con la música a través de grandes obras y compositores en la voz de cantantes profesionales.

“Ya iniciamos un nuevo periodo gracias a los esfuerzos de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y de la Universidad Nacional Autónoma de México” (UNAM), dijo el tenor Alfonso Navarrete, fundador del programa.

Este es un programa que se ha vuelto institucional, afirmó el tenor, quien indicó que *El arte del canto* inició cuando era director general del INBA, Manuel de la Cerda y el rector de la UNAM, Jorge Carpizo.

El actual rector de la máxima casa de estudios, Dr. Enrique Graue, está entusiasmado con el programa del INBAL, señaló Navarrete y mencionó que ya se ha ampliado la cobertura a las cinco Facultades de Estudios Superiores (FES).





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

“El primer recital de este año, en el CCH Oriente, nos permitió llevar a los muchachos algo que no recibirían de otra manera”.

Un elenco de primera, la mezzosoprano María Luisa Tamez, el barítono Guillermo Ruiz, el tenor Luis María Bilbao, el pianista Carlos Alberto Pecero, acompañados por Alfonso Navarrete, como comentarista, y la asesora musical Hortensia Cervantes, conforman el equipo que visita planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y Colegio de Ciencias Humanidades (CCH) durante el mes de febrero.

Aunque los programas y elencos cambian, elegimos aquellos que les impactan más, tenemos 30 años probándolos, dijo el tenor al precisar que generalmente están compuestos por canción fina mexicana, zarzuela y fragmentos de las óperas más conocidas.

Los comentarios que emite el tenor Alfonso Navarrete los guían respecto a lo que van a escuchar, el compositor, la época, contexto, la historia de la pieza, además de informar sobre la forma en que se subdividen las voces.

“Estamos entusiasmados de iniciar esta nueva temporada. Siempre hemos tenido un éxito enorme”, finalizó Alfonso Navarrete.

Las próximas fechas son: miércoles 20, ENP núm. 9; CCH Sur, jueves 21; lunes 25, ENP núm. 8; todos a las 11:00 horas. A las 12:00 el viernes 22 en la ENP núm. 2 y el miércoles 27 en la ENP núm. 3.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO
DE EMILIANO ZAPATA