



Presentaron *Semillas de marzo*, antología que da voz a la lucha y logros de las mujeres

- Obra que reúne treinta textos de escritoras, narradoras, poetisas y periodistas
- Como parte de las actividades del XXIII Encuentro Internacional y XIX Iberoamericano de Mujeres en el Arte

En el marco de las actividades del XXIII Encuentro Internacional y XIX Iberoamericano de Mujeres en el Arte, se llevó a cabo la presentación de la Antología *Semillas de marzo*, conformada por treinta textos entre narrativa, poesía, biografía, diario y semblanzas, que hablan de la presencia femenina en distintos rubros, sus aportaciones y luchas.

La presentación editorial de esta antología fue convocada por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y se realizó en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, con comentarios de Leticia Armijo, coordinadora internacional del Colectivo de Mujeres en el Arte (ComuArte).

Cada año, mujeres escritoras, narradoras, poetisas y periodistas participan en la convocatoria de ComuArte —dijo Armijo—, en esta ocasión con el tema *Enfrentando la desmemoria, reivindicando las luchas sociales y los logros del feminismo*, de donde surge esta antología.

La poeta Beatriz Saavedra Gastélum, una de las participantes que dio lectura a sus textos, reconoció el valor, la dedicación y el trabajo que realiza el Colectivo de Mujeres en el Arte, pues cada año da voz a distintas personalidades femeninas a través de su convocatoria.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Semillas de marzo es una producción independiente bajo el sello de Eterno Femenino Ediciones y está conformada por poemas que versan sobre el amor, el dolor, la lucha y la cotidianidad, pero sobre todo el sentir de las escritoras contemporáneas, quienes en grupos de cuatro a cinco dieron lectura a sus textos.

Conforme avanzó el encuentro subieron al pódium: Leticia Armijo, Cecilia Figueroa, Noemí Luna, Asmara Pereyra, Rosa Estela López, Josefina Hernández Téllez, Elvira Hernández Carballido, Estela Guerra Garnica, Darinka Ramírez, Alejandra Sáenz, Cynthia Burgos y Beatriz Saavedra.

Además de Emma Guadalupe Villa, Norma Pérez Jiménez, Jacqueline Padilla, Cristina Gómez Barajas, Susana Arenas, Vicenta Tamayo, Marisol Reséndiz, Elena Gómez del Valle, Luz Fiala (Argentina), Arabella Salaverry (Costa Rica), María Helena Leal Lucas (Brasil) y Claudia Méndez.

Premio Coatlicue

Este año el colectivo reconoce las aportaciones y valor de la obra de Beatriz Saavedra Gastélum, quien recibirá el Premio Coatlicue, el máximo galardón que otorga la coordinadora internacional de Mujeres en el Arte a las artistas, periodistas, científicas y antropólogas que han enaltecido con sus aportaciones a la cultura universal.

La entrega del premio tendrá lugar el sábado 16 de marzo a las 12:00 en el mismo recinto donde se llevó a cabo la presentación de *Semillas de marzo*: la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Beatriz Saavedra Gastélum es egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo su licenciatura; es maestra en Comunicación Periodística y sus Nuevas Tecnologías; diplomada en Periodismo por la Universidad José Martí de Cuba, en Historia de México por la Academia Mexicana de la Historia y en Periodismo financiero por el Instituto Tecnológico Autónomo de México.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA