



La Escuela de Diseño del INBAL, entre las mejores de México

- Debido a la calidad de su plan de estudios y a los logros profesionales de sus egresados
- Se encuentra abierta la convocatoria para alumnos de nuevo ingreso, el registro será a partir del 10 de abril

Situar al diseño como una disciplina generadora de soluciones que puedan impactar de manera positiva a la sociedad es una de las metas de la licenciatura que imparte la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), que, debido a la calidad de su plan de estudios y a los logros profesionales de sus egresados, es considerada una de las mejores de México en esta materia.

La Escuela de Diseño del INBAL forma profesionales con un enfoque artístico capaces de generar diseños para resolver necesidades materiales y de comunicación que consideren los atributos estéticos, estructurales, funcionales, técnicos y socioeconómicos de productos, procesos y servicios.

“A través del diseño se pueden resolver diversas problemáticas”, afirmó la directora de la escuela, Rebeca Leonor Aguilar Morales, también egresada de esta institución académica.

“Pertener al sistema educativo del INBAL es una de las características que nos diferencian de las demás universidades que imparten la licenciatura en Diseño. Tenemos un lazo con otros grupos, escuelas y expresiones artísticas que nos vincula con la creatividad”.

La Escuela de Diseño aplica el modelo educativo del INBAL en el cual los alumnos aprenden a través de lo reflexivo, la experiencia y la dialógica, por lo que pueden





resolver problemas por medio de la metodología y la generación de conceptos, agregó.

Una profesión que resuelve problemas

Otra particularidad, señaló Aguilar Morales, es que hay una sola licenciatura en Diseño y no se subdivide en especialidades: “Vemos al diseño como una profesión que resuelve problemas, independientemente del material o del procedimiento que se utilice.

“Es por eso que los empleadores se encuentran satisfechos con los egresados de esta licenciatura: buscan profesionistas que puedan observar el contexto, obtener información, determinar conflictos y hacer propuestas.

“Nuestros egresados trabajan de manera metodológica, saben conceptualizar, están vinculados con las artes y pueden proponer estrategias, productos o servicios.

Añadió que, a raíz del nombramiento que se otorgó en 2018 a la Ciudad de México como Capital Mundial del Diseño, cuyo punto de partida fue resolver problemáticas de la urbe, los estudiantes de Diseño realizaron campañas de trabajo con la comunidad para apropiarse de espacios públicos y convertirlos en un lugar seguro, separar la basura correctamente, utilizar estrategias dentro del grupo social para convencer y cumplir reglas a través del conocimiento.

“La Escuela tiene muchos años trabajando con esta visión; es pionera en considerar al diseño como factor de cambio social”, refirió la directora tras enfatizar que los egresados tienen la oportunidad de trabajar, participar en proyectos comerciales e influir para cambiar los problemas que aquejan a México.

Otras actividades que han realizado alumnos y egresados de este plantel es un diseño multimedia para el Museo de las Constituciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, trabajo en estancias y organizaciones para atender distintas problemáticas de adultos mayores, servicios de turismo incluyente para personas con capacidades diferentes y el diseño de herramientas para la limpieza del agua contaminada, entre otras.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Con esta visión, la Escuela de Diseño del INBAL se encuentra entre las mejores del país, y existe una gran cantidad de jóvenes interesados en ingresar a ella. La convocatoria para el proceso de admisión se encuentra publicada en el portal de la Subdirección general de Educación e Investigación Artísticas <http://sgeia.bellasartes.gob.mx/>.

El cupo máximo por generación es de cien personas, y la carrera consta de ocho semestres.

La Escuela también ofrece los posgrados en Creatividad y Estrategia Publicitaria, Diseño Editorial, Diseño Multimedia y Diseño Textil, y las maestrías en Creatividad para el Diseño y Teoría y Crítica para el Diseño.

Además, la institución busca espacios de diálogo con la intención de propiciar la reflexión en torno a temas de relevancia académica y profesional que competen a esta disciplina, por lo cual es la encargada de la Bienal de Diseño, que reconoce el trabajo de profesionales, alumnos de posgrado e investigadores.

También organiza el Foro Interdisciplinar de Diseño que tendrá lugar el 5 y 6 de abril en el Centro de Cultura Digital con el tema "Diseño y Políticas Públicas".

---000---

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA