

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 24 de junio de 2015
Boletín Núm. 805

Invita Museo Nacional de San Carlos a Curso de Museografía

- Del 27 de junio al 8 de agosto, a cargo de la arquitecta Mariana García
- Será un curso que buscará talentos y despertar vocaciones

El Museo Nacional de San Carlos del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) prepara el curso-taller *Introducción a la Museografía*, que permitirá al público conocer las principales herramientas que usa el museógrafo para el desempeño de su labor, además de profundizar en el trabajo y el equipo involucrados detrás de una exposición.

El curso se llevará a cabo los sábados del 27 de junio al 8 de agosto, de 10:00 a 14:00 horas, en el recinto de la colonia Tabacalera, y estará a cargo de la arquitecta Mariana García Ramírez, para quien la museografía "es un elemento fundamental para el adecuado funcionamiento de un museo o espacio expositivo".

Entre los propósitos de la especialista en este taller está el detectar talentos y canalizar vocaciones en pos de su profesionalización: "Busco hacer una especie de semillero de personas interesadas en la museografía; éste es un es un curso amigable", aseguró la joven arquitecta, por lo que "están invitados arquitectos, diseñadores industriales, diseñadores gráficos, escenógrafos, museógrafos improvisados y público en general".

Cuatro módulos son los que conforman el programa del curso que promueve el Patronato del Museo Nacional de San Carlos: *Introducción a los Museos*, *Gestación del proyecto museográfico*, *Desarrollo de la propuesta* y *Montaje museográfico*.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

La primera parte es la introducción a los museos, cómo han evolucionado desde el *museion* griego dedicado a las musas, ya que “entendemos mejor cuando nos involucramos con el medio a estudiar”, afirmó la arquitecta.

Después de los museos y su historia, el curso-taller se enfocará a los distintos roles que existen en un museo, el trabajo en equipo y cómo todas las personas forman parte de un engrane en el que hay que trabajar todos juntos para que funcione, expuso.

Ya que se entendió el concepto de museo y el trabajo que allí se realiza, es cuando se aborda la teoría de la museografía: recorrido, disposición de piezas, medidas, iluminación, selección de color, etc., para terminar con una propuesta curatorial que se va a desarrollar museográficamente por medio de una maqueta.

El curso-taller preparará a la generación número 18, comentó Mariana García, quien actualmente es jefa de producción en el Laboratorio Arte Alameda. Señala que una museografía nunca se va a repetir, por más que pasen los siglos o por más que algo guste y se quiera copiar, porque todo depende de la narrativa del curador, de la experiencia del museógrafo, de la sensibilidad que desarrolla a lo largo de los años.

Una buena museografía, agregó, es aquella que apenas se va a notar, es la que va a guiar al visitante de un museo sin que se percate de ello, por la narrativa que el curador desarrolla a través del espacio.

La arquitecta señaló que anteriormente la museografía se basaba en determinados colores, iluminación y disposición; ahora, gracias a los avances tecnológicos, una exposición puede contar con video-proyecciones y hologramas y ser en general más interactiva.

También actualmente se toma más en cuenta al público y existe una mejor oferta, por lo que el reto de la museografía es hacerla atractiva a los visitantes, quizá con tecnología, siempre y cuando esté de acuerdo el curador.

En opinión de la expositora, el trabajo de la museografía es volver un concepto en algo tangible; se trabaja con tiempo, personas, dinero; por eso, en la segunda

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

parte del curso se pondrá en práctica todo lo que se aprendió en teoría en la primera.

Mariana García Ramírez es Arquitecta egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México; su interés por los museos la ha llevado a actualizarse constantemente con cursos de exposiciones e interiorismo.

Para mayores informes e inscripciones, comunicarse a la oficina del Patronato del Museo Nacional de San Carlos, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas. Teléfono 86 47 58 00 ext. 5487 y 5488

---000---