



**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, a 8 de abril de 2019  
Boletín núm. 482

## **Dos últimas funciones prodigan la experiencia actoral y humana en la voz de Farnesio de Bernal, Ana Ofelia Murguía y Gastón Melo**

- Los tres actores de Número de la Compañía Nacional de Teatro culminarán temporada de la lectura dramatizada de *Hambre vieja*, el 9 y 16 de abril
- La obra del holandés Peer Witenbols, con dirección de Ricardo Rodríguez, se presenta en la Sala Héctor Mendoza de la CNTeatro, del INBAL

Una mesa que cruza el escenario se transforma en el espacio que evoca la existencia de tres personajes de la región flamenca en la Edad Media. Una gran actriz y dos grandes actores le darán cuerpo a través de su voz, mediante una lectura precisa, abierta y plena de matices, al héroe Ulenspieguel, a su esposa Nele, y al Rey Felipe, que se resisten a dejarse vencer por la vejez, justo cuando su mente y su corazón tienen una dimensión inmensa, como la del elenco de esta propuesta de la CNTeatro, integrado por Farnesio de Bernal, Ana Ofelia Murguía y Gastón Melo, que con dirección de Ricardo Rodríguez, ofrecerá sus últimas dos funciones los martes 9 y 16 de abril a las 20:00 en la Sala Héctor Mendoza, ubicada en Coyoacán.

Si como afirman los grandes directores de escena, la buena actuación inicia con la lectura, la oportunidad de ver y escuchar *Hambre vieja* otorga al espectador la certeza de este principio, como lo podrá constatar al observar desde su butaca, la manera en que este elenco de primer nivel lo conducirá a imaginar las batallas, la rivalidad desvencijada y la lucha sostenida por la esposa del héroe a lo largo de las décadas, con el solo hecho de sentarse ante una mesa, libreto en mano.



**2019**  
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR  
EMILIANO ZAPATA



*Hambre vieja*, del dramaturgo holandés Peer Witenbols, retoma al antiguo personaje popular de la región flamenca en la Edad Media de nombre Ulenspiegel, y lo confronta con otros personajes de la historia y de la ficción, Felipe II y Nele, para situarlos en otro momento de su vida: la vejez, etapa en la que buscan la oportunidad de recuperar una gota de la pasión que se extingue, aunque sea desde la rivalidad ancestral que necesitan recuperar o a partir de la provocación que los sacuda, cuando paulatinamente se quedan sin la fuerza y la energía para sentirse vivos.

La lectura dramatizada de *Hambre vieja*, propuesta por el actor Farnesio de Bernal -a quien se recuerda desde sus inicios como bailarín y coreógrafo en el Palacio de Bellas Artes, y más tarde como actor de Alejandro Jodorowsky, Juan José Gurrola y Luis de Tavira, o como parte del reparto de cintas en las que participó con Cantinflas o Anthony Hopkins-, es un viaje a la filosofía, al abismo del ser humano, a la dialéctica de la existencia que, en su voz y en la de todo el elenco, llega diáfana en la percepción del espectador que sólo necesita escuchar para ser testigo del prodigio.

Ana Ofelia Murguía, actriz de radio, televisión, teatro y cine, ganadora del Ariel de Oro en 2011, a quien se le recuerda por su memorable actuación en *El apando* dirigida por Felipe Cazals, así como en montajes y cintas como *Escrito en el cuerpo de la noche* de Emilio Carballido, es una de las pocas actrices sobre cuya versatilidad y trayectoria cinematográfica se ha publicado un libro como el que lleva por título: *Ana Ofelia Murguía: actriz*, de Juan Carlos Vargas, editado por la Universidad de Guadalajara, con prólogo de Carlos Monsiváis, en el que se encuentran los testimonios de directores como el propio Cazals, María Novaro, Alfredo Joskowicz y de actrices como Patricia Reyes Espíndola o actores como Damián Alcázar.

Gastón Melo, quien estudiara con Seki Sano, ha hecho cine, radio, televisión y ha trabajado con directores como Juan Ibáñez, André Moreau, Ignacio Retes, Juan José Gurrola, Mario Espinosa, es quien hoy, bajo la dirección de Ricardo Rodríguez, otorga vida a Felipe II.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Acompañados en escena por la joven actriz Cecilia Ramírez Romo, el elenco conformado por Bernal, Murguía y Melo, entrega al espectador una lectura memorable, plena de intensidad, matices y sabiduría, derivada de una actuación plena que se ha ido esculpiendo a través de muchos años de trabajo, disciplina, profesionalismo y entrega, hasta alcanzar una profundidad pocas veces conseguida.

*Hambre vieja* presentará sus últimas dos funciones de esta temporada mañana, martes 9 de abril y el próximo día 16 a las 20:00 en la Sala Héctor Mendoza de la Compañía Nacional de Teatro. Entrada libre con reservación, cupo limitado al correo: [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx).

---000---



**2019**  
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR  
EMILIANO ZAPATA