

## **La Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música ofreció nueva versión de *La Bohème*, ópera de Puccini**

- Bajo la dirección concertadora de David Rocha, acompañados por el Coro de la Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano, A.C., y el Infantil de la ESM

Una de las óperas más representadas y reconocidas de Giacomo Puccini, *La Bohème*, fue presentada en una nueva versión por la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música (ESM) en el Centro Nacional de las Artes (Cenart).

Los jóvenes que asistieron el fin de semana al Teatro de las Artes del Cenart descubrieron que la ópera es un género musical atractivo que sigue vigente, porque aborda temas que son atemporales y encajan en cualquier época, como el amor y la muerte, dos palabras que han acompañado a la humanidad desde que apareció en este mundo.

*La Bohème*, ópera de cuatro actos, relata la historia de un grupo de amigos que llevan su vida de manera jovial y libre, pero también experimentan momentos de miseria y conflicto. Estos sentimientos estuvieron representados por una variada gama de melodías.

Bajo la dirección concertadora de David Rocha, la Orquesta Sinfónica de la ESM logró que el público permaneciera inmerso con las ejecuciones de cada melodía, resaltando la calidad interpretativa de la agrupación, que en su mayoría continúan sus estudios en la escuela del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Desde su estreno hace 123 años, *La Bohème* es una de las óperas más representadas en todo el mundo, hecho por el cual mucha gente acudió

a ver la versión de la Orquesta Sinfónica de la ESM, que a decir del director musical es fresca y actual.

Aquellos que conocían *La Bohème*, o la habían disfrutado en otros espacios, sabían de antemano que se trata de una obra difícil, que requiere de lo mejor de cada uno de los integrantes. Por otro lado, los que acudieron a verla por primera vez seguramente se volverán adictos a esta expresión artística que combina todas las artes.

Los intérpretes Jennifer Velasco, Denis Vélez, José Gregorio Hernández, Efraín Carralejo, Albina Goryachikh, Ruth González, Alejandro Paz, Amed Liévanos, Aldo Arenas, César Becerra, Germán Pacheco y Ángel Salas conformaron el elenco, algunos de ellos alternaron funciones por personaje. Además, la orquesta estuvo acompañada por el Coro de la Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano, A.C., y el Infantil de la ESM.

---000---