



Ciudad de México, a 20 de abril de 2019  
Boletín núm.552

## **Amplia propuesta teatral ofrece el INBAL en este periodo vacacional**

- La Coordinación Nacional de Teatro presenta montajes dirigidos tanto al público adulto como infantil y juvenil

En estas vacaciones de Semana Santa la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura ofrece una amplia programación de puestas en escena, dirigidas tanto a público adulto y adolescente como a los más pequeños.

Los lunes y martes, a las 20:00, se presenta *Mundo lunaticus*, espectáculo escrito, dirigido e interpretado por Aarón Govea. Un juego escénico que omite el texto para comunicar a través de acciones y otorgarle la palabra al espectador mediante la interpretación de lo que sucede. Se presenta hasta el 7 de mayo en el Teatro El Granero Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque (CCB).

De igual forma, los lunes y martes, pero a las 19:00, se escenifica *La divina ilusión*, dirigida por Boris Schoemann. Una estremecedora historia con un halo de esperanza que permitirá al público dar cuenta de tres ejes críticos: la pasión por el teatro, los vicios ocultos de la iglesia y las condiciones de los trabajadores y seminaristas. Tendrá temporada hasta el 4 de junio en el Teatro del Bosque *Julio Castillo*.



Por otro lado, *Ensueños*, puesta en escena de la compañía Alamar, se presenta en el Teatro Orientación. Con un lenguaje coloquial, el montaje posee variados elementos escenográficos que se transforman constantemente y muestran de igual forma espacios reales y de ficción. Tendrá temporada hasta el 4 de mayo, con funciones los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00.

La versión mexicana de *El traje*, basada en *The Suit* de Can Themba, a partir del montaje original de Peter Brook, se presentará hasta el 21 de abril en el Teatro El Granero Xavier Rojas del CCB y del 25 de abril al 12 de mayo en el Teatro Isabela Corona. En ambos espacios las funciones se realizarán los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00.

Hasta el 21 de abril se presentará la obra *El ensayo del titiritero*, escrita y dirigida por Carlos Converso, en la que dos entrañables personajes, uno de carne y hueso y otro de hule espuma, plantean una reflexión sobre la edad, la muerte y la profesión. Funciones los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00, en la Sala Xavier Villaurrutia del CCB.

Las obras *Kafka. Donde estás, están todos los mundos*, y *Pessoa. La hora del diablo* son parte de una propuesta escénica en la que se actualizan las resonancias de los escritos de Franz Kafka y Fernando Pessoa en la vida cotidiana y asumen el riesgo de un contacto en primer grado entre sus relatos y una voz femenina contemporánea. Escritas y dirigidas por Clarissa Malheiros y Juliana Faesler, ambas puestas se presentan hasta el 4 de mayo en la Sala CCB, alternando funciones de jueves a domingo.

Dirigida especialmente a jóvenes de educación media y media superior, se presenta la obra *Beautiful Julia*, un texto de Maribel Carrasco que visibiliza la condición de los adolescentes respecto a su identidad en la sociedad



moderna. Se lleva a cabo los sábados y domingos a las 13:00 en la Sala *Xavier Villaurrutia*, hasta el 26 de mayo.

Por otro lado, con más de 14 años de trayectoria, la compañía Sopa de Clown presenta *Crash*, un espectáculo ecoloclown de Nubia Aguilar y Anamaría Moctezuma, dirigido a niños, en la que muestra cómo la contaminación que se produce en las grandes urbes desgasta el medio ambiente. Sábados y domingos a las 12:30 en el Teatro Orientación, hasta el 2 de junio.

Nuevos y mejorados números circenses se presentan en el Teatro Isabela Corona en la obra *Vagabondo Circo*. En su eterno andar, dos *clowns* se encuentran con un bote de basura en el que descubren, entre otras cosas, un mágico silbato que, al momento de accionarlo, los lleva a una impactante pista de circo. Se presenta los sábados y domingos a las 12:30 hasta el 28 de abril.

Si quieres conocer los detalles *De la vida privada de los gatos*, no puedes dejar pasar esta oportunidad y asistir los sábados y domingos a las 12:30 a la Sala CCB. El montaje explora un universo de felinos en acción que luchan por mantener su identidad. Timotea vuela por el mundo, un científico excéntrico fabrica gatos artificiales, una pareja se reencuentra gracias al minino de la casa y, finalmente, se revelará el mayor secreto: el lenguaje de los maullidos.

¿Te imaginas a un doctor bailando a ritmo de surf? Jengibre Teatro presenta *Las terribles desventuras del Dr. Panza*, espectáculo para niñas y niños a partir de 5 años, escrito por Ángel Luna, bajo la dirección de Roam León, que se escenifica en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* los sábados y domingos a las 13:00.

Por último, acompaña a Lucía a desafiar las leyes de la naturaleza para poder volar en la divertida ópera para niñas y niños *Las luciérnagas no vuelan*, escrita por



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBA**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Catalina Pereda y Pedro García, con música de Jomi Delgado. Estará en temporada hasta el 2 de junio, los sábados y domingos a las 12:30, en el Teatro El Granero *Xavier Rojas* del CCB.

La programación de la Coordinación Nacional de Teatro continúa durante todo el año y puedes consultarla a través de sus redes sociales: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

--000--