



## **Con *Andares*, el público recorrerá los caminos y vivencias de diversos pueblos originarios de México**

- Creación de Makuyeika: Colectivo Teatral, bajo la dirección de Héctor Flores Komatsu
- Se escenificará del 25 de abril al 19 de mayo en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque

Como parte del ciclo *Teatro documental* y en conmemoración por el Año Internacional de las Lenguas Indígenas se presentará *Andares*, obra que genera la reflexión en torno a diversos aspectos que encaran los pueblos originarios ante el cruce de la vida moderna y la tradicional.

Esta propuesta artística y humana ofrece un íntimo acercamiento a algunos de los rincones más recónditos del país y a las historias extraordinarias de sus habitantes. Se escenificará los jueves y viernes a las 20:00, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00, del 25 de abril al 19 de mayo en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque.

*Andares* es una creación de la compañía Makuyeika: Colectivo Teatral, bajo la dirección de Héctor Flores Komatsu, y se presentará en el contexto de la conmemoración por el Año Internacional de las Lenguas Indígenas, proclamado por la Organización de las Naciones Unidas para visibilizar la importancia de las lenguas originarias.

La puesta en escena se centra en los caminos y vivencias de tres jóvenes indígenas y se desarrolla a partir de sus anécdotas personales, cosmogonías ancestrales y diversas artes y músicas populares. Conmovedora al igual que desafiante en su temática (usurpación de tierras, resistencia comunitaria, pérdida de identidad), la obra es una propuesta honesta y potente.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

En su narrativa encontraremos a Maychi, maya que cuestiona el pasado glorioso de su pueblo ante el precario presente; a Xhunco, *muxe* que desafía su rol dentro de la cultura zapoteca, y a Lupe, wixárika atormentado por no lograr cazar un venado como lo han hecho sus ancestros, así como a un músico de son jarocho que canta ante las olas de violencia que han azotado su hogar en la región del Sotavento. Juntos son un mosaico viviente del México actual a través de sus andares.

Los actores Josué Maychi, Lupe de la Cruz y Kaleb Oseguera León encarnan a los jóvenes indígenas que, a través de sus conmovedoras y desafiantes historias, invitarán a la reflexión en torno a la realidad de distintas comunidades que forman parte de nuestro país.

El montaje ha sido bien recibido por la crítica y el público: ha tenido exitosas participaciones tanto en escenarios nacionales como internacionales, como la Sala CCB del Centro Cultural del Bosque, el Teatro Benito Juárez y el Teatro La Capilla, en la Ciudad de México, y el Teatro La Rendija de Mérida y el Teatro del Pueblo de Tecoh, en Yucatán.

También se ha presentado en diversos espacios independientes en ciudades como Cuernavaca, Tepalcingo, Tehuantepec, Juchitán, Teotitlán del Valle, Guelatao y Oaxaca, y formó parte de la programación del Wuzhen Theatre Festival de China.

Para más información se pueden consultar las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

---000---



**2019**  
AÑO DEL CENTENARIO DEL MUNDO  
EMILIANO ZAPATA