



La Compañía Nacional de Danza ofrecerá repertorio clásico y contemporáneo en el Festival Morelos Danza 2019

- La agrupación del INBAL interpretará *Zapata*, *Palladio* de Stanislav Fečo, *Ebony Concerto* de Demis Volpi y el segundo acto de *Giselle*; mañana a las 20:00 en el Teatro Ocampo

El Festival Morelos Danza, iniciativa ciudadana independiente que promueve y difunde esta disciplina, acogerá en su edición 2019, por segundo año consecutivo, a la Compañía Nacional de Danza (CND), que ofrecerá un programa integrado por piezas contemporáneas y un fragmento de una obra de ballet, mañana a las 20:00 en el Teatro Ocampo de Cuernavaca. La agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) interpretará obras que formaron parte de su reciente temporada de primavera 2019: *Palladio* de Stanislav Fečo, *Ebony Concerto* de Demis Volpi y el segundo acto de *Giselle* de Anton Dolin, además de una de las piezas emblemáticas del repertorio dancístico nacional: *Zapata* de Guillermo Arriaga, en el marco del centenario del asesinato del *Caudillo del Sur*.

Zapata es considerada la obra cumbre de la danza moderna mexicana. Fue estrenada en 1953 en el Cuarto Festival Mundial de la Juventud en Bucarest, Rumania. Esta pieza nacionalista aborda la compleja situación de la época revolucionaria. La música es de José Pablo Moncayo y la escenografía y el vestuario originales estuvieron a cargo de Miguel Covarrubias. Arriaga la representó por última vez a los 54 años de edad.

El libreto de *Giselle* fue creado en la época del romanticismo, producto de la inspiración del poeta, novelista y dramaturgo francés Pierre Jules Théophile Gautier. La coreografía original fue realizada por Jean Coralli y Jules Perrot, y la música, por Adolphe Adam. La obra fue estrenada en 1841 en Francia. En la actualidad forma parte del repertorio de las grandes compañías de danza





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

clásica del mundo. La CND interpretará el segundo acto de la versión que Dolin creó en 1941 a partir del ballet romántico.

Palladio, reciente estreno en México de la CND, es una puesta en escena creada originalmente para el Ballet de Perm que se ha presentado en encuentros como el Dance Open de San Petersburgo y el Festival Internacional de Ballet de Kiev. Con música del compositor británico Karl Jenkins, relata la historia de una mujer a la que le siguen cuatro varones, pero que, al rechazarlos y no decidirse por alguno, por más que intenta recuperarlos después, no lo consigue.

Ebony Concerto está inspirada en la pieza homónima que el compositor ruso Igor Stravinski escribió para el clarinetista Woody Herman. Refleja la variabilidad musical con movimientos coreográficos a través de un *pas de deux* y representa un homenaje a los grandes artistas del jazz estadounidense.

El Festival Morelos Danza 2019 se lleva a cabo en Jojutla, Cuernavaca, Tepoztlán y Cuautla, del 28 de abril al 5 de mayo. Cuenta con la participación de más de 100 elencos de escuelas, grupos, compañías, academias y solistas de Morelos, Nuevo León, Veracruz, Michoacán y la Ciudad de México.

Además de presentaciones artísticas, la programación del encuentro incluye actividades académicas que son impartidas en los cuatro municipios por diferentes especialistas de trayectoria internacional.

El festival refleja la necesidad de contar con espacios simbólicos y físicos que favorezcan el desarrollo de la danza y la generación de redes solidarias y profesionales que continúen con el fortalecimiento de este tipo de iniciativas en colaboración con instancias públicas y privadas, así como el acercamiento de la disciplina al mayor número posible de personas.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA