

## **La educación artística, uno de los ejes fundamentales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**

- El INBAL reconoce la labor de los 1,923 docentes que atienden a 9,989 estudiantes desde el nivel de iniciación hasta el de educación superior
- En sus 29 escuelas se incentiva la transformación de los procesos educativos mediante el uso de estrategias didácticas de vanguardia para la enseñanza de las artes

Para el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) la educación artística es uno de los ejes fundamentales de su labor. En el Día del Maestro reconoce a las y los 1,923 profesores que forman en las diferentes disciplinas artísticas a las nuevas generaciones: 9,989 alumnas y alumnos en los niveles de iniciación, secundaria, bachillerato y educación superior.

La Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) del INBAL ofrece planes y programas de estudio en sus diversos espacios: 13 escuelas profesionales de artes visuales, artesanías, diseño, danza, laudería, música y teatro; 12 bachilleratos y cuatro de iniciación artística, e igual número de centros nacionales de investigación en diez entidades federativas.

Las maestras y los maestros del INBAL diseñan experiencias de calidad para que las y los estudiantes desarrollen sus habilidades técnicas, creativas y sensibles, así como estrategias que les permitan establecer diálogos y conexiones originales a partir de la exploración de su mundo interior y de los distintos fenómenos sociales locales, nacionales e internacionales.

La SGEIA promueve y fomenta la enseñanza de las artes a través de sistemas educativos innovadores que responden a las necesidades y realidades de nuestro país; posibilita el ejercicio pleno de los derechos culturales de niñas, niños, jóvenes y adultos, e impulsa el desarrollo de la investigación artística con el fin de proteger, conservar y difundir su diversas manifestaciones y expresiones.

Las escuelas y centros de investigación del INBAL son un referente académico y artístico que reacciona y se transforma ante los cambios y necesidades de la sociedad a nivel nacional e internacional, al tiempo que promueve y divulga las distintas expresiones artísticas emergentes de diversas comunidades.

Como parte de la innovación educativa para la enseñanza de las artes, el INBAL ofrece en sus escuelas una educación pertinente y de calidad que responde a las necesidades del campo artístico profesional; fomenta la actualización, la capacitación y el desarrollo de su comunidad académica y estudiantil; identifica los temas y problemas recurrentes de estudiantes, maestras y maestros para focalizarlos y atenderlos; mejora los procesos de enseñanza, aprendizaje e investigación, e incentiva la transformación de los procesos educativos mediante el uso apropiado de la tecnología, con la finalidad de mejorar su gestión.

Asimismo, impulsa en sus alumnas y alumnos una visión creadora, abierta y crítica que los motiva a participar de manera activa en el mundo en el que interactúan y conviven.

Para el INBAL es muy importante reconocer la labor de sus maestras y maestros, así como sus aportaciones en la formación de las nuevas generaciones de artistas, profesores e investigadores, y en la creación de nuevos modos de hacer y pensar las artes, tanto como es invaluable la preservación de diversas tradiciones artísticas en sus 9,989 alumnas y alumnos en los niveles de iniciación, secundaria, bachillerato y educación superior.

---000---