



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 15 de mayo de 2019
Boletín núm. 679

La Orquesta Sinfónica Nacional interpretará la *Sinfonía del nuevo mundo* de Antonín Dvořák

- Bajo la dirección huésped de Lior Shambadal, la agrupación del INBAL ofrecerá tres piezas de uno de los grandes creadores de la segunda mitad del siglo XX
- Las presentaciones se realizarán en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el 17 y 19 de mayo

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) interpretará este fin de semana una pieza de gran calidad del compositor checo Antonín Dvořák: la *Sinfonía del nuevo mundo*, en el marco del Programa 12 de la temporada anual de conciertos 2019, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el viernes 17 de mayo a las 20:00, y domingo 19, a las 12:15 horas.

La agrupación del INBAL interpretará a Antonín Dvořák, considerado uno de los representantes del nacionalismo checo y de los grandes creadores musicales de la segunda mitad del siglo XX, con un concierto que integra *Serenata para alientos en re menor Op. 44*, *Scherzo capriccioso Op. 66* y *Sinfonía No. 9 en mi menor Op. 95*, conocida como *Sinfonía del nuevo mundo*.

“Para la OSN es un placer tocar este concierto. Todo el repertorio romántico tiene muchas características técnicas particulares y es difícil ejecutarlo, pero para nosotros interpretar estas tres piezas es un gran gusto y placer; esperamos que el público venga a vernos porque se van a deleitar”, comentó Alejandro Reyes, percusionista de la OSN.





Explicó que *Serenata para alientos en re menor, Op. 44* es una obra maestra dentro de la música de cámara, lo que quiere decir que es para un grupo pequeño de instrumentos, mientras que la obra *Scherzo capriccioso* es para gran orquesta “y es una composición de gran colorido que va de la mano de Dvořák.

“Para cerrar el concierto vamos a interpretar *Sinfonía No. 9 en mi menor, Op. 95, Del nuevo mundo*, una pieza que tiene una historia muy buena, ya que Dvořák la compone cuando viene a América. Está dividida en cuatro partes y es muy hermosa. Creo que, desde hace muchos años, es la sinfonía preferida de Dvořák para el público, porque es increíble”, mencionó.

Sobre la dirección huésped a cargo del maestro Lior Shambadal, quien ha dirigido orquestas en Europa, además de China, Japón, Corea y América del Sur, dijo que es alguien que ha participado con la OSN en diversas ocasiones. “Es director de la Sinfónica de Berlín desde hace años y es un maestro extraordinario, además de una persona muy simpática. Es increíble trabajar con él”.

Realmente será un concierto familiar y muy disfrutable —comentó Reyes—, desde la primera hasta la última nota. Hay dos tipos de música solamente, la buena y la mala, sin importar el género. La buena es la que es resultado de una necesidad expresiva y la mala es la que resulta de una necesidad económica.

“Pero la música de Dvořák es de altísima calidad, porque para tocar sus notas se necesita de 10 a 15 años de preparación. Es una música que conocí a los ocho años y me enamoré inmediatamente de ella. Todos son bienvenidos a escucharla, por eso esperamos que asistan al Palacio de Bellas Artes”, concluyó el también maestro del Conservatorio Nacional de Música del INBAL.

---000---

