

## **A 70 años del natalicio de Daniel Catán, se presentará su ópera *Salsipuedes* en el Palacio de Bellas Artes**

- Constituye el tercer título de la temporada 2019 de la Compañía Nacional de Ópera
- Ofrecerá cuatro funciones en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, los días 26, 28, 30 de mayo y 2 de junio

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, presentará *Salsipuedes*, obra en tres actos del compositor mexicano Daniel Catán (1949-2011), con libreto en español del escritor cubano Eliseo Alberto (1951-2011), en colaboración con el mexicano Francisco Hinojosa (1954) y el propio Catán.

*Salsipuedes o el amor, la guerra y unas anchoas*, es el nombre completo del tercer título de la temporada 2019 que la Compañía Nacional de Ópera presenta, en conmemoración de los 70 años del nacimiento del compositor mexicano Daniel Catán (1949-2011), también autor de las óperas *Encuentro en el ocaso*, *La hija de Rappaccini*, *Florecia en el Amazonas* e *Il Postino*; esta última presentada en la temporada 2011 con una producción de la Ópera de Los Ángeles.

Se trata de una comedia ácida, ubicada en los años cuarenta, durante la Segunda Guerra Mundial. En palabras de Eliseo Alberto, "una ópera, cantada en español, que narra una historia de nazis, rumberos, ramerías, novias y naufragios...".

Al respecto, Francisco Hinojosa dice: "El azar y el destino, el juego y la tragedia, elementos propios de la literatura clásica, conviven en armonía en *Salsipuedes*...".

Una ópera diferente, salsera, llena de ritmos caribeños y melodías cadenciosas, para la que Catán dispuso de una orquestación singular, en la que no incluye instrumentos de cuerda, salvo violonchelos y contrabajos. En cambio, la sección de percusiones tiene una presencia preponderante, tanto en el *corpus* orquestal, como en el escenario, además de las secciones de maderas y metales.



La anécdota está ubicada en la década de los cuarenta, en la isla de Salsipuedes. Ulises y Chucho recién han contraído matrimonio con las hermanas Lucero y Magali, cuando son llamados a entonar el himno nacional en una ceremonia inesperada que tendrá lugar en el muelle. El General García, gobernante de la isla, ha declarado la guerra a los nazis. Accidentalmente, los maridos son llevados en *El Invencible* a combatir al enemigo, mientras sus esposas azoradas se lamentan por el terrible error. Inmediatamente se lanzan a la búsqueda de sus hombres, recorriendo la isla de un extremo a otro, hasta que dan con ellos. La reunión de las parejas ocurre en medio de una fiesta a bordo del navío, en el que se descubre un complot que cambiará el destino de todos los presentes.

El reparto de esta puesta en escena está integrado por jóvenes cantantes mexicanos, así como por artistas con mayor trayectoria en los escenarios. Ángel Macías, Liliana Aguilasocho, Josué Cerón y Mariana Sofía García interpretarán a las dos parejas protagonistas. Estarán acompañados por Luis Alberto Sánchez, como el dictador de Salsipuedes; Alejandro Navarrete, Rodrigo Petate, Armando Gama, Alan Pingarrón, Angélica Alejandre y Arisbé de la Barrera, encarnarán al Sargento Guzmán, el Teniente, el Capitán Magallanes, El Chino, La China y Orquídea, respectivamente, mientras que Enrique Ángeles dará vida al Coronel y a Madame Colette.

La dirección de escena está a cargo de Luis Martín Solís, Jesús Hernández es el creador de la escenografía. La iluminación está diseñada por Rafael Mendoza. El vestuario y el maquillaje son de Sara Salomón y Cinthia Muñoz, respectivamente.

Participan el Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes; el primero, dirigido por los maestros Luis Manuel Sánchez Rivas y Alfredo Domínguez. Todos ellos bajo la batuta del maestro Ricardo Jaramillo.

Se ofrecerán cuatro funciones los días 26, 28, 30 de mayo y 2 de junio; a las 20:00 martes y jueves, y a las 17:00 horas los domingos.

---000---

