Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 19 de mayo de 2019
Boletín núm. 703

Plataforma digital supera la cantidad de proyectos recibidos en 2018 para Premios Bellas Artes de Literatura

- Hablantes de lenguas indígenas akateco, ayapaneco, huasteco, otomí y zapoteco, entre los escritores inscritos este año

- El INBAL ha registrado hasta el momento participantes de 16 países, entre ellos: Argentina, Colombia, Canadá, España, Estados Unidos y México

A un mes del lanzamiento de la primera plataforma digital para concursar en los Premios Bellas Artes de Literatura 2019 se han registrado 768 participantes. Esto equivale a más del total de trabajos impresos recibidos durante toda la emisión de 2018.

Los datos de la plataforma indican que los participantes registrados en este primer mes radican en Argentina, Canadá, Colombia, España, Estados Unidos, México y otros 10 países. Incluso están inscritos hablantes de cinco lenguas indígenas: akateko (kuti'), ayapaneco (numte oote), huasteco (teenek) y otomí (ñuju) y zapoteco (rixquei, di'tse'e), con sus variantes y autodenominaciones.

Además de contar con registros de participantes de otras latitudes, también se han inscrito personas de la mitad de los estados del país, mayoritariamente de Ciudad de México, Estado de México, Jalisco, Chihuahua y en menor medida Puebla.

Cabe recordar que pueden participar autoras y autores que escriban en español o en algunas de las 68 agrupaciones lingüísticas incluidas en el

Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales (CLIN) en cada uno de los Premios Bellas Artes de Literatura y, en especial, en el nuevo Premio Bellas Artes de Literatura en Lenguas Indígenas 2019.

Del total de participantes en este primer mes de registros, 1 de cada 4 es mujer, estas estadísticas seguirán fluctuando conforme aumente el número de personas registradas.

Se reitera que los datos demográficos no se vinculan al seudónimo y los datos personales no se registran en la plataforma, por lo cual cada participación es 100 por ciento confidencial.

Las convocatorias se encuentran en el sitio de la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (https://literatura.inba.gob.mx/), al igual que la plataforma digital para realizar el registro (bit.ly/PBA20192FJai2u).

Convocatorias vigentes y próximas

El próximo 8 de junio cierran 10 convocatorias de diversos Premios Bellas Artes: Crónica Literaria *Carlos Montemayor* 2019, Cuento Hispanoamericano *Nellie Campobello* 2019, Cuento Infantil *Juan de la Cabada* 2019, Cuento San Luis Potosí *Amparo Dávila* 2019, Dramaturgia Baja California *Luisa Josefina Hernández* 2019, Ensayo Literario *José Revueltas* 2019, Narrativa Colima para Obra Publicada 2019, Novela *José Rubén Romero* 2019, Obra de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes *Perla Szuchmacher* 2019 y *Juan Rulfo* para Primera Novela 2019.

Las dos nuevas convocatorias: Premio Bellas Artes de Literatura en Lenguas Indígenas 2019 y de Minificción *Edmundo Valadés* 2019 cierran el 15 de junio, mientras que el Internacional *Alfonso Reyes* 2019 tiene como fecha límite el 5 de julio y el de Literatura *Inés Arredondo* 2019 recibirá postulaciones hasta el 9 del mismo mes.

Las bases del Premio Bellas Artes Buzón Penitenciario 2019 en dos géneros: 25° Concurso Nacional de Cuento *José Revueltas* y 24° Concurso Nacional de Poesía *Salvador Díaz Mirón*, cierran el 26 de julio.

En el segundo semestre del año se darán a conocer las bases del Premio Bellas Artes *Xavier Villaurrutia* de Escritores para Escritores 2019 y el de Poesía Aguascalientes 2020.

---000---