



Creaciones de experimentación sonora y visual, parte de la programación que ofrecerá el INBAL durante la Noche de Museos

- Las actividades se realizarán el miércoles 29 de mayo

Los recintos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ofrecerán diversas actividades artísticas en el marco de Noche de Museos, este miércoles 29 de mayo. Música, performances, visitas guiadas y creaciones de experimentación sonora y visual conforman la programación, actividades con entrada gratuita.

Museo de Arte Moderno

El Museo de Arte Moderno desarrollará una sesión de experimentación sonora y visual con programación en vivo (*Live coding*) y música electrónica, a cargo de RGGTRN (Marianne Teixido y Emilio Ocelotl) y Daniel Suástegui-Bash0, como ejercicios de creación de atmósferas y diálogo entre el público y la comunidad de Radio Nopal.

RGGTRN (Marianne Teixido y Emilio Ocelotl) es un dúo de improvisación audiovisual que utiliza código de programación en tiempo real (*Live coding*), y que en esta ocasión intervendrá el domo del vestíbulo del MAM. La noche continuará en el jardín escultórico con un set de música espacial y distorsión sonora a cargo de Daniel Suástegui-Bash0, mientras la comunidad de Radio Nopal propiciará espacios de diálogo con el público y el equipo del museo. La actividad tendrá lugar de las 19:30 a las 22:00 horas.





Fundado en 2012 en la Ciudad de México, el dueto de RGGTRN (pronunciado reggaetrón) ha evolucionado en un colectivo que relaciona música algorítmica para bailar e improvisación audiovisual vinculada con el origen latino de sus integrantes.

Por su parte, Daniel Suástegui- Bash0, con su *Live set*, explora temas relacionados con la política, la estética y su función en el espacio público por medio de la experimentación e investigación en distintos proyectos de la escena cultural. Se hace acompañar de Radio Nopal, estación colectiva por Internet, que transmite con el uso de tecnología libre, sin computadoras convencionales.

Museo Nacional de San Carlos

El grupo Solistas Ensemble de Bellas Artes, bajo la dirección de Christian Gohmer, deleitará al público con el programa titulado Canción italiana de cámara. Bel canto, que incluye obras de Verdi, Bellini, Donizetti y Rossini.

Luego del concierto se invitará al público a realizar una visita guiada por la exposición *Tiempo de labor, juego y ocio*, una revisión del acervo de recinto bajo dos conceptos de la vida cotidiana: las horas de trabajo y el tiempo libre entre los siglos XVII y XX. Las actividades se llevarán a cabo de las 18:30 a las 20:30 horas.

Museo Nacional de la Estampa

El concierto Nostalgias/In-Fortunio Tango dúo, con César Lara en la guitarra y Javier Noyola Zarazúa en el bandoneón, se presentará en el Museo Nacional de la Estampa a las 18:00 horas. Interpretarán obras de Máximo Diego Pujol, Astor Piazzolla, Pedro Laurenz, Rosita Melo, Juan Carlos Cobián, Aníbal Troilo, Ariel Ramírez y Horacio Ferrer. El dúo de bandoneón y guitarra, creado en 2014, busca difundir el tango tradicional y moderno, a partir de arreglos y adaptaciones originales.





Museo Nacional de Arte

El recinto de Tacuba 8 -Museo Nacional de Arte- ofrecerá visitas guiadas por la exposición *Atl. Fuego, tierra y viento. Sublime sensación* y por la obra de José María Velasco, a partir de las 19:00 horas. También habrá una visita guiada con el taller *Cómo ver con los ojos cerrados*, a las 19:00 horas. Cupo limitado, previo registro vía correo electrónico: marioivan.martinez@munal.inba.gob.mx.

Otra de las actividades será un concierto para piano y alientos de Francis Poulenc, con Abraham Sáenz, flauta; Carmen Thierry, oboe; Gerardo Ledezma, fagot; Manuel Hernández, clarinete; Jon Gustely, corno; Alberto Cruzprieto, piano; y los Niños Cantores de Morelia, con la dirección artística de Hernán Cortés Carrillo, a las 20:00 horas en el Salón de Recepciones del Munal.

Museo del Palacio de Bellas Artes

Féminas y otros géneros en la lente de Brassai es el recorrido especial que se realizará en el Museo del Palacio de Bellas Artes por la exposición fotográfica *Brassai. El ojo de París*, bajo la conducción de la historiadora Rebeca Monroy, con el fin de acercarse a las variadas temáticas sobre el cuerpo femenino que abordó el artista. La especialista hablará de sus imágenes sobre los burdeles, las calles, los cafés y los salones de baile en los que se observa a las mujeres y a otros géneros como personajes principales de la vida nocturna parisina. El punto de reunión será el módulo de informes del recinto, para iniciar el recorrido las 19:00 horas. Cupo limitado.





Ex Teresa Arte Actual

Experimentar la escucha. El cuerpo en el espacio del sonido, de Karina Franco Villaseñor, es la actividad que se efectuará a partir de las 19:30 horas en el ex Teresa Arte Actual, con la participación de los músicos Mary Carmen Graue, Misha Marks, Carlos Alegre y Milo Tamez. Se trata de una pieza electroacústica para ocho canales y cuatro músicos, cuya propuesta busca situar al oído desde múltiples perspectivas, derivado de una serie de experimentos en sitios con acústicas específicas grabadas con técnicas de microfónica multicanal.

Sala de Arte Público Siqueiros

La Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS) ofrecerá Performance Machine, actividad paralela a la exposición *Gelatin sincronizada gelatin*, que impartirá Pepe Romero. A través de esta acción performática se creará una escultura efímera hecha con elementos de la cotidianidad doméstica, mientras un televisor muestra el manual de acción. Se realizará a las 19:00 horas.

---000---

