

El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo inaugurará mañana tres exposiciones

- *90 años de funcionalismo en México, Michel Zabé. Memoria de una vanguardia y Frida Kahlo. Selección de fotografías del acervo del MCEDRyFK*

El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo (MCEDRyFK) inicia una nueva etapa bajo tres ejes importantes: el recinto como espacio incluyente, la arquitectura como centro de evocación del espacio y el valor de la memoria histórica, refirió la titular del recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Marisol Argüelles San Millán, en un recorrido previo a la inauguración de tres exposiciones: *90 años de funcionalismo en México, Michel Zabé. Memoria de una vanguardia y Frida Kahlo. Selección de fotografías del acervo del MCEDRyFK*, mañana a las 19:00 horas.

Argüelles agregó que ha cambiado el sentido expositivo del museo, ya que en fechas recientes las tres casas (la de O’Gorman, la de Kahlo y la de Diego Rivera) albergaban una sola muestra, y a partir de este año, en el contexto del 90 aniversario de la casa de O’Gorman (1929), se han abierto salas de exposiciones independientes.

“Es un año importante, porque se cumplen 90 años de la arquitectura funcionalista en México y queremos colocar este espacio como un punto irrevocable para quienes tienen un interés en visitar lugares como marcas importantes arquitectónicas en la Ciudad de México. Este lugar es uno de los cuales el público debe visitar”.

La directora del MCEDRyFK recordó que la celebración abarca los proyectos que se materializarán a lo largo del año, y que con la exhibición de *90 años de funcionalismo en México* se abre una sala permanente de O’Gorman.



El museo tiene en su acervo seis bocetos originales que hizo O’Gorman cuando proyectó el inmueble. Para esta exposición se trabajó, junto con la Universidad Nacional Autónoma de México, en maquetas de las tres casas.

Por otro lado, para la muestra *Michel Zabé. Memoria de una vanguardia* se recuperó la colaboración del fotógrafo con el museo: una serie de imágenes de las tres casas.

Finalmente, se ha abierto el estudio de Kahlo como sala permanente. “El estudio es muy pequeño. Frida vivió aquí poco tiempo. El público busca la memoria o la presencia de Frida aquí. Tenemos varios objetos en el archivo, y uno de ellos es una falda que le perteneció. Principalmente se ha realizado una selección de fotografías para recuperar su presencia”, concluyó Marisol Argüelles.

---000---

