



La artista trans Lia García realizará performance con motivo del Día Mundial de la Diversidad Sexual

- Presentará el proyecto fanzine-poemario *Hay algo de niña en mí*, acompañada por Isabel Alcántara y Jimena González (*María Dragona*)
- Jueves 13 de junio a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

El Ciclo de lectura La palabra dicha, organizado por la Coordinación Nacional de Literatura, conmemorará el Día Mundial de la Diversidad Sexual con una sesión en la que participará la poeta y *performancera* trans Lia García (*La Novia Sirena*), que presentará el proyecto fanzine-poemario *Hay algo de niña en mí*, el jueves 13 de junio, a las 19:00, en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, acompañada por Isabel Alcántara y Jimena González (*María Dragona*). Entrada libre.

El 28 de junio se ha establecido internacionalmente como el Día Mundial de la Diversidad Sexual para conmemorar la lucha de la comunidad LGBTQ+ por la libertad y la igualdad de los derechos humanos; se conmemoran los sucesos del bar Stonewall en Nueva York, ocurridos en la misma fecha, pero de 1969, en la que se llevó a cabo una violenta redada policial en la madrugada.

Lia Virginia García nació en la Ciudad de México en 1989, en la colonia Portales. Es poeta y activista cofundadora de la Red de Juventudes Trans México (2013), también hace labor en defensa de los derechos de los jóvenes transgénero y en movimientos feministas. Estudió Pedagogía del arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

México y, posteriormente, en 2017, concluyó la maestría en artes visuales con enfoque en arte social y político en la Facultad de Artes y Diseño.

Su producción artística se ha enfocado en el proceso de la transición de género como un medio para formar conciencias colectivas en espacios públicos. Para el desarrollo de sus obras utiliza arquetipos que representan la identidad femenina, como la novia o la sirena en la sociedad, y que además simbolizan una transición, como en el caso de la quinceañera.

Su experiencia como mujer trans mexicana está presente en todas sus exhibiciones, más notoriamente en aquellas que ha realizado en el extranjero. Lorena Wolffer, Susy Shock, Rolando de la Rosa y Mónica Mayer son algunos de los artistas que han influido en el arte de Lia García.

La artista nombra a sus *performances* como encuentros afectivos, pues se basan en el contacto con el público y la búsqueda, en que experimenten, conozcan y hallen nuevos significados. La ruptura de estereotipos mediante la interacción con otros tiene diversos fines en su estrategia política.

Su trabajo se ha mostrado en el Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS México), edición 2010, Octubre Trans Barcelona 2014, Espacio de arte “El palomar” Barcelona, Akademie der Kunst, Berlín, VBKO Colonia y Extra! Festival Internacional de Performance, curado por Pancho López.

Fue seleccionada como artista participante en la convergencia 2015 del Instituto Hemisférico de Performance. Colectivos en transmigración: Animando cuerpos a través de fronteras. Ha colaborado con artistas como Guillermo Gómez Peña y la *Pocha Nostra*, Felipe LechedeVirgen Trimegisto, Sayak Valencia y Paola Paz Yee.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO
DE EMILIANO ZAPATA