



***Con el alma descalza*, poemas sobre la divinidad, la locura y el erotismo en la visión de Patricia Camacho Quintos**

- La autora presentó su cuarto poemario, en el que plasma sus emociones, creencias y percepciones ante distintos temas

“Más que un poemario, *Con el alma descalza* de Patricia Camacho Quintos es, en el mejor sentido de la palabra, una novela de crecimiento espiritual”. Así lo mencionó el escritor Javier Contreras Villaseñor durante la presentación editorial de la obra, llevada a cabo en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Durante la presentación, la autora también estuvo acompañada por los narradores y poetas Ramón Bolívar y Roberto López Moreno, así como por la saxofonista Mariana Chávez-Lara, quien musicalizó la lectura de algunos de los poemas que conforman *Con el alma descalza*, que abordan temas como la divinidad, la enfermedad, la locura, el erotismo y las fantasías.

En su cuarto poemario —comentó Javier Contreras Villaseñor—, la periodista, socióloga e investigadora Patricia Camacho Quintos nos relata cómo descubrió sus obsesiones fundamentales de la vida. En cierto sentido no es místico, sino ascético; para ella, el principio y el fin son la reiteración de una apuesta rabiosamente corporal, pero a la vez divina.

El escritor dijo que Camacho necesita un dios que esté presente en todos los momentos de su vida cotidiana. “Su dios es un dios encarnado, aunque imperfecto, lo cual es una ambición, pues no se trata de una deidad absoluta”.





Con el alma descalza me recuerda un volumen de Marcelino Menéndez Pelayo: *El misticismo español*, mencionó Contreras Villaseñor, pero lo más interesante de la poeta mexicana es que lo divino está insertado en la corporeidad y eso es algo sumamente bello. “En su poemario, Camacho mantiene una fuerte conexión con el Eros, ya que expone el amor existente entre una paciente y el psiquiatra. La belleza de los poemas de este libro es conmovedora y sus versos son deslumbrantes”.

El escritor agregó que los 39 poemas que contiene el libro “están bien trabajados. Tienen una buena construcción rítmica, una desnudez y un cuidado hasta en la composición visual de la página”.

Por su parte, los poetas Ramón Bolívar y Roberto López Moreno celebraron la aparición del cuarto poemario de Patricia Camacho Quintos. Coincidieron que es una obra que resalta la divinidad y lejos de que alguien comparta dichas creencias o no, es un elemento que pervive en el interior de todos y cada uno de los seres humanos.

Al final de la velada, Patricia Camacho Quintos dio lectura de algunos de los poemas del libro *Con el alma descalza*, que hablan sobre lo que concibe como la divinidad, su relación con ella, con la enfermedad, la locura, el erotismo y sus fantasías.

---000---

