

## ***Aimée & Jaguar*, una historia de amor en la Segunda Guerra Mundial**

- Película basada en la novela de Erica Fischer que se proyectará el 17 de junio, a las 18:00, en la Sala 4 de la Cineteca Nacional

Basada en la novela homónima de la austriaca Erica Fischer, la película *Aimée & Jaguar* tiene lugar en el Berlín de la Segunda Guerra Mundial. Dos mujeres, Lilly y Felice, se conocen y comienzan una apasionada historia de amor que mantienen viva a través de una serie de cartas que firman bajo nombres ficticios. Este filme se proyectará el lunes 17 de junio, a las 18:00, en la Sala 4 de la Cineteca Nacional.

Al final de la película, proyectada en el marco del ciclo Charlas de cine y literatura: Diversidad sexual, organizado por la Coordinación Nacional de Literatura, se contará con la participación de la escritora y traductora mexicana Lorel Manzano, quien comentará las diversas temáticas que aborda la cinta.

“Me gusta participar en estos ciclos y platicar con la gente. Creo que, en esta ocasión, más que aseverar o afirmar algo en cuanto al filme *Aimée & Jaguar*, debemos preguntarnos una serie de cuestiones que plantea, como: el holocausto, el amor, la culpa y el feminismo, entre otros, así como la propia novela que está detrás”, mencionó Manzano.

La novela es una suerte de biografía porque la escritora Erica Fischer entrevistó, durante varios años, a quien encarnaría al personaje de Lilly, así como a otras personas que conocieron a las dos mujeres. Incluso se apoyó en las cartas de amor y poemas que se enviaron. La obra tuvo tal impacto que fue traducida a 20 idiomas.

La historia del filme *Aimée & Jaguar*, dirigido por Max Färberböck, surge en el Berlín de la Segunda Guerra Mundial. Lilly, esposa de un oficial nazi, ama de casa y madre de cuatro hijos, lleva una vida convencional. Felice es judía y trabaja para un periódico bajo un nombre falso, además de suministrar información a la resistencia. Cuando se conocen inician una historia de amor apasionada.

Ambas mujeres se escriben cartas y poemas a diario, con los nombres ficticios de Aimée y Jaguar. Cuando Lilly llega a saber que Felice es judía, rompe con su vida y emprende una serie de acciones: se divorcia de su marido nazi y hace que Felice se traslade a su apartamento. Pero, un día, el servicio secreto está esperándolas.

“Erica Fischer nació en 1943, en Inglaterra, y le tocó vivir el exilio junto a sus padres. Años más tarde, se va a estudiar a Viena, donde casi encabeza uno de los movimientos feministas más importantes de la década de los setenta. Fue escritora, periodista y traductora”, expresó Lorel Manzano, egresada de la licenciatura en Lengua y literatura modernas alemanas en la Universidad Nacional Autónoma de México.

“Actualmente, en esta nueva diversidad sexual que se reconoce, entran muchos feminismos que se unen a distintas discusiones y que tienen que ver con el feminismo negro, el postcolonial, el ecofeminismo, pero también se adhiere a esta crítica constructiva el movimiento LGBT+”, concluyó la escritora.

---000---