

Víctor Argüelles presentará su primer libro de poesía sobre la espera y el paso del tiempo

- El evento se realizará el miércoles 19 de junio a las 19:00 horas en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
- Participarán Hortensia Carrasco, Daniel Olivares Viniegra, Daniel Zetina y el autor

Signos de espera es la primera publicación individual e independiente de Víctor Argüelles, con ilustraciones realizadas por él mismo. El tema principal que enlaza el conjunto de 33 poemas que componen este libro ilustrado es la espera de un ideal reflejado en la nostalgia del tiempo perdido. La presentación del volumen será el miércoles 19 de junio, a las 19:00 horas, en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Participarán Hortensia Carrasco, Daniel Olivares Viniegra, Daniel Zetina y el autor.

Víctor Argüelles comenta que la decisión de realizar una publicación individual se basó en las condiciones inesperadas con las que se enfrentó en el proceso de creación. El resultado es un libro de poesía en el que la voluntad del autor representa “el fin de un ciclo de búsqueda por medio de la palabra escrita que uno intuye como poesía. En sí, representa un acercamiento al lenguaje y a la esencia de la poesía”, dice en entrevista.

La materialización de su trabajo es un elemento muy importante para Víctor Argüelles, pues representa ciertas experiencias que le generan regocijo, “como la primera exposición individual de arte, o la socialización con alguien, pues el libro convertido en objeto funciona como medio para comunicar a alguien más lo que se produce en total soledad. A la vez, todo este trabajo es como una señal de vida, un signo vital, un decir ‘aquí estoy’, y esto es lo que me pasa.”

Los temas principales del libro son la espera y el paso del tiempo. Las inquietudes en el autor surgieron del propio proceso de la vida, de la

conciencia que se va creando a lo largo de ella sobre cómo cambia la palabra, pues el escritor se dedicó a juntar textos realizados desde 1991 a 2016.

Comenta el autor que el trabajo de ilustración se llevó a cabo simultáneamente con la recopilación y selección de poemas. “Tomé un elemento representativo para ilustrar cada sección, como el mar, el pez, la fragilidad, aparte de la imagen de portada que representa un reloj de arena y otra que se relaciona con la máscara, al final del poemario”.

Cada sección del libro lleva al lector por una travesía relacionada con la espera. El inicio del poemario se basa en estos momentos de soledad y desesperación; y así conforme el libro avanza, los temas giran más hacia la muerte y el fin de las cosas. A la vez, hay poemas que hablan de un nuevo inicio, de fe, de futuros ignorados. “No hay nada seguro, lo único seguro es el fin, como el fin del libro, de la lectura, de la vida, de todo, aunque también es el comienzo de un nuevo ciclo”, concluye el autor.

Víctor Argüelles, artista plástico y poeta, nació en Tuxpan, Veracruz, en 1973. Estudió la licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad Veracruzana, especializado en literatura mexicana del siglo XX por la UAM; ha cursado diplomados de Creación Literaria en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia y en la Universidad del Claustro de Sor Juana. Actualmente cursa la Maestría en Estudios de Arte y Literatura en la UAEM (Morelos).

Ha publicado poesía en las revistas *Sinfín*, *Crisálida*, *Opción*, *Timonel*, *Nocturnario*, *El Búho*, *Cultura de Veracruz*, entre otras. Participó en las antologías *A donde la luz llegue*; *IV Encuentro Nacional de Escritores Jesús Gardea*; *Los 43 Poetas por Ayotzinapa*; *Poesía para el fin del mundo*; *Subelevación y delirio*; *Jaime Sabines 83 Aniversario*, *83 Poetas*; *Animales en su tinta*; *Altas y bajas, apuntes*; Antología BABEL 2019 y *Raíces a una voz*. Obtuvo el Premio de Poesía del IV Certamen Literario “Palabra en el Viento” 2009 (Instituto Mexiquense de Cultura). Se ha desempeñado como docente en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas y en la Escuela Gestalt de Arte y Diseño en Tuxtla Gutiérrez. Desde 2006, es integrante de la Asociación de Escritores y Poetas Chiapanecos (AEPCH).

---000---