



## ***Lobata*, una puesta en escena para niñas y niños que diserta sobre las fronteras físicas e ideológicas**

- En el marco del ciclo *Por una infancia libre de estereotipos*, ofrecerá temporada del 29 de junio al 11 de agosto en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* del CCB

¿Qué son las fronteras? ¿Son solo muros intraspasables que se construyen para dividir espacios territoriales o su establecimiento sucede también en nuestro imaginario? ¿Quién decide cuándo y cómo franquearlas o romperlas? Estas interrogantes son planteadas en *Lobata*, obra de No Somos Compañía que se presentará del 29 de junio al 11 de agosto en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky*, sábados y domingos a las 13:00, en el marco del ciclo *Por una infancia libre de estereotipos*, organizado por la Coordinación Nacional de Teatro.

*Lobata*, puesta en escena para niñas, niños y sus familias, parte de tres líneas fundamentales: el fenómeno de “las Adelitas”, mujeres que mediante distintas labores lograron importantes victorias en el contexto de la Revolución Mexicana, los “berdaches” o “seres de dos espíritus” que forman parte de la cosmogonía de las tribus Navajo de América del Norte, que simbolizan un ente de los dos sexos, y la revolución de género contemporánea.

A partir de estas tres líneas conceptuales, Cecilia Ramírez Romo, autora y directora de la obra, genera una divertida historia que se desenvuelve alrededor de cuatro personajes. Guadalupe, joven revolucionaria, al huir de su pueblo natal a causa de la guerra, es detenida por un muro en construcción en la frontera entre México y Estados Unidos, donde conoce a dos seres muy especiales que la ayudarán a tomar una decisión que podría cambiar el curso de su vida.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

El lenguaje utilizado en esta obra busca homogeneizar la realidad de los personajes y gira en torno al *break dance* y el *rap*. Entre magia, luces y colores neón, los personajes cantan, exigen, discuten, bailan, se encuentran y desencuentran.

El espacio escénico representa una frontera, física o ideológica, que parte de una escalera que se construye con ayuda del público y que podría ser el comienzo de una nueva historia deconstruida; un nuevo inicio para la humanidad con cimientos en la equidad, el respeto y la empatía.

Para más información sobre *Lobata*, que se presentará en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* del Centro Cultural del Bosque, consulta las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

---000---



**2019**  
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR  
EMILIANO ZAPATA