



Egresaron 23 nuevos profesores de danza del INBAL

- Estudiantes de la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello recibieron su constancia de acreditación hoy viernes 5 de julio en la Sala Manuel M. Ponce del PBA
- Mostrarán lo aprendido durante su formación académica en dos funciones de graduación el 6 y 7 de julio en el Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart

Con una historia exitosa de 86 años, la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello (ENDNGC), adscrita al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), llevó a cabo la ceremonia de graduación de 23 alumnos que culminaron su proceso de formación como maestros de danza, en un acto celebrado hoy viernes 5 de julio en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

La ceremonia fue encabezada por la directora del plantel, Jessica Adriana Lezama Escalona, y contó con un programa musical a cargo de los pianistas Luis Guzmán y Carlos Valgañón. Los estudiantes que hoy concluyeron su trayectoria académica ofrecerán dos funciones de graduación para mostrar lo aprendido, el sábado 6 de julio, a las 19:00, y el domingo 7 de julio, a las 17:00 y 19:00, en el Teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes (Cenart).

A lo largo de cuatro años, los alumnos que ahora egresan de la ENDNGC cumplieron con los requisitos del programa de estudios de la Licenciatura en Educación Dancística, mismo que los capacita para ser profesores de danza en las orientaciones de contemporáneo, español o folclor, y continuar así su trayectoria como formadores de pilares de la danza mexicana, como se le reconoce a la escuela.





El subdirector académico de esta escuela, Arturo Acosta Huitrón, externó su beneplácito de estos jóvenes, de entre 24 y 29 años, quienes culminan su proceso de formación. De ellos —16 mujeres y siete hombres— siete se inclinaron por la danza contemporánea, seis por la danza española y diez por la danza folclórica con acento en la danza mexicana.

Los alumnos egresan con una práctica muy importante y con los elementos necesarios para integrarse a distintas instituciones educativas del país e inclusive del extranjero, sustentados en principios didácticos que les permitirán la correcta conducción de grupos académicos en la formación de la danza, además de incidir, proponer y evaluar planes de estudio acordes con las necesidades de cada institución a la que sirvan, y desenvolverse como investigadores de la danza de cualquier género.

Acosta Huitrón agregó que los alumnos están capacitados para enseñar y desenvolverse en la práctica de estilos dancísticos propios de la orientación elegida, como lo son las técnicas Graham y Limón, los géneros flamenco, español, escuela bolera, folclor y otras, que, además, les abrirán las puertas para poder realizar estudios de posgrado en cualquier escuela de México o del extranjero.

Dijo que el INBAL cuenta con varias escuelas donde se enseña la danza, pero que cada una tiene su propio perfil. En este caso, agregó, se enfoca en la formación de quienes serán futuros profesores de danza. De este modo, la escuela continuará el trabajo que le ha permitido formar a los pilares de la danza mexicana durante casi nueve décadas.

La Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello se formó en 1931 a instancias de la Secretaría de Educación Pública, y fue la primera institución académica de danza pública en México. Entre sus fundadores se encuentran artistas como Hipólito Zybin, Carlos Mérida, Enrique Vela, Francisco Domínguez y las hermanas Nellie y Gloria Campobello.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

En 1994 se creó el plan de estudios en Educación Dancística, con especialidades en Danza Contemporánea, Danza Española y Danza Folklórica, lo que favoreció la especialización disciplinaria orientada a la enseñanza de la danza y permitió la creación de diversos programas y servicios abiertos no sólo a la comunidad estudiantil y docente, sino también al público en general, al ofrecer talleres de danza gratuitos, impartidos por los estudiantes que cursan el último año del plan de estudios.

Además de las funciones de graduación a cargo de los egresados, los alumnos de primero, segundo y tercer año ofrecerán tres presentaciones: hoy a las 17:00 y 19:00 y el sábado 6 de julio a las 17:00, en el Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart. El programa estará conformado por tres coreografías de distintos géneros.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA