



Alumnos de Escuelas de Iniciación Artística celebran su graduación con espectáculo multidisciplinario

- La ceremonia estuvo presidida por la titular del INBAL, Dra. Lucina Jiménez, y el primer actor Ernesto Gómez Cruz, como padrino de la Generación 2016-2019
- En la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, donde presentaron la pieza *Entre líneas, tu nombre. Mayombe-bombe-mayombé*

Con vestidos largos, flores, sonrisas y la satisfacción reflejada en el rostro, alumnos de las cuatro Escuelas de Iniciación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) celebraron su ceremonia de graduación en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes en compañía de sus familiares.

La ceremonia presidida por la Dra. Lucina Jiménez, Directora General del INBAL, contó con la presencia del primer actor Ernesto Gómez Cruz, como padrino de la Generación 2016-2019; la Subdirectora General de Educación e Investigación Artísticas del INBAL, Claudia del Pilar Ortega, así como de los directores de los cuatro planteles: Elizabeth Venegas González, encargada del despacho de la escuela núm. 1; Manuel Márquez Novia, plantel núm. 2; Graciela Ferreiro Robles, plantel núm. 3 y Martha Gómez Barrientos, escuela núm. 4.

Un total de 483 jóvenes egresaron de los cuatro planteles y 170 de ellos participaron en el espectáculo multidisciplinario *Entre líneas, tu nombre. Mayombe-bombe-mayombé*, basado en los poemas *Alta traición* de José Emilio Pacheco, y *¡Mayombe-bombe-mayombé!* de Nicolás Guillén. “Es una reflexión en torno a la mexicanidad y las esencias del México contemporáneo, como lo vivimos, visibilizamos, transformamos y transitamos”, mencionó el maestro Manuel Márquez, director artístico.





En el espectáculo participaron alumnos de las cuatro áreas de las Escuelas de Iniciación Artística (EIA) que cuentan con tres categorías: infantil, que va de los 8 a los 12 años; juvenil, de los 13 a los 18, y adulta, de los 18 en adelante.

“Tratamos de tener una cercanía con el trabajo final de los estudiantes a través de un proyecto escénico que refleje lo que ha sido el trabajo en aulas, para que se conozca la existencia de nuestras escuelas dentro de la formación y oferta que hace el INBAL, y que los estudiantes tengan un reconocimiento a su trabajo y esfuerzo”.

La Directora General del INBAL entregó a los alumnos su constancia de egreso y dio la bienvenida al maestro Gómez Cruz y a los directores, así como a la planta docente, con quienes los alumnos compartieron complicidad, alegrías, retos y esperanzas.

“Hoy es un día lleno de emoción, se cumple un ciclo en la formación de quienes decidieron explorar el teatro, la danza, la música y las artes visuales como espacio de aprendizaje, de expresión y de comunicación”.

Las Escuelas de Iniciación Artística (EIA) constituyen dentro del INBAL un espacio fundamental para la formación de niños, jóvenes y adultos; muchas personas encuentran ahí su vocación, otras más integran el arte en su vida cotidiana, como ese derecho que todos debemos ejercer, subrayó la Directora General.

“Las EIA son ese nido donde es posible germinar sueños. El arte es un campo que genera conocimiento y posibilidades de autotransformación, nos motiva a caminar con los demás haciendo uso de nuestras mejores herramientas para lograr que la humanidad se asuma más humana, más ética, más comprometida, más alegre y, por qué no, más feliz”.

Lucina Jiménez afirmó que el INBAL trabaja con los gobiernos de los estados para dar vida a una Red Nacional de Educación e Investigación Artísticas en la que se reúnan los esfuerzos que se hacen en el país para ampliar el universo educativo y de exploración del campo de las artes.

En este camino, dijo a los jóvenes, han descubierto sus propias potencialidades, sus límites y las herramientas para romper esos límites. “Hoy tienen el privilegio de tener como padrino de generación a un gran maestro,





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Ernesto Gómez Cruz, con una gran trayectoria y egresado de una escuela del INBAL. Ha habitado los escenarios con gran dignidad, recibido una Diosa de Plata, Ariel de Oro y muchas otras distinciones. Su paso por el cine y el teatro ha dejado huella”, señaló Lucina Jiménez.

Asimismo, agradeció a los maestros que en su propio estilo y especialidad compartieron con los estudiantes los recursos del arte, y más allá de las técnicas y los lenguajes, compartieron una postura ante el mundo. “Agradezco a quienes han dedicado su vida a la docencia en artes, porque ese camino es complejo y requiere mucha pasión y entrega”.

Por último, deseó el mejor de los caminos a los egresados, a quienes les pidió realizar con pasión lo que elijan hacer en su vida y guarden en la memoria un espacio para el tiempo que compartieron en la Escuela de Iniciación Artística. “El Palacio de Bellas Artes les abraza y les dice, no adiós, sino hasta pronto. Ésta es y será su casa”.

Durante su intervención, Ernesto Gómez Cruz expresó que era un orgullo ser padrino de los jóvenes egresados y estar en este escenario, “donde gente con sueños y talento como ustedes ha presentado muchos espectáculos. Este espacio me trae hermosos recuerdos de mis primeros pasos en el mundo artístico, yo también soy egresado del INBAL”, afirmó.

Luego de felicitarlos por la culminación de esta etapa, añadió que inicia otro ciclo en el que deberán empeñarse para cumplir sus sueños. “Las personas que están aquí hoy no son las mismas que iniciaron hace tres años, este proceso los ha hecho personas críticas, sensibles y conscientes de su entorno”.

Finalmente, los representantes de cada escuela señalaron que estas instituciones fueron la puerta hacia el arte, y agradecieron a los profesores sus enseñanzas y el apoyo de sus compañeros.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA