



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 11 de julio de 2019
Boletín núm. 1054

***Chicago, Cabaret, Los miserables y El violinista en el tejado,*
en voz de Solistas Ensemble; dos únicos conciertos**

- Bajo la batuta de Christian Gohmer, la agrupación del INBAL se presentará el domingo 14 de julio en el Teatro de las Artes y viernes 19 en la Sala Manuel M. Ponce

Solistas Ensemble de Bellas Artes, dirigido por Christian Gohmer, ofrecerá un programa dedicado al teatro musical, en el que retomará temas de reconocidos espectáculos, como *Chicago, Cabaret, Los miserables y El violinista en el tejado*, entre otros. El domingo 14 de julio, a las 13:00, en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes y el viernes 19, a las 18:00, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Christian Gohmer, director artístico de la agrupación, comentó que este programa corresponde al cierre de temporada de Solistas Ensemble. “Hicimos una selección de algunas de las obras de teatro musical más importantes, como *Chicago, Cabaret, Los miserables, West Side Story*, que para mí es el mejor musical de la historia”.

El repertorio de teatro musical es muy amplio —dijo—, por ejemplo, no incluimos nada de *El fantasma de la ópera* porque quisimos que el público conociera diferentes propuestas, que también son reconocidas, pero no siempre se retoman. Pusimos otros musicales de gran tradición, como *El violinista en el tejado y El mago de Oz*.

El programa abrirá con *Jellicle Song*, del musical *Cats* de Andrew Lloyd Webber, interpretada por todos los integrantes de Solistas Ensemble. De la misma obra, las mezzosopranos Eva Santana y Norma Vargas cantarán *Macavity: The Mystery Cat y Memory*, respectivamente.





Posteriormente, el público podrá revivir la historia de Velma Kelly y Roxie Hart, protagonistas del musical *Chicago* de John Kander, pues la mezzosoprano Itia Domínguez, acompañada por los demás integrantes de Solistas Ensemble, cantará *All That Jazz*, seguida de Grace Echauri, quien interpretará *When You're Good To Mama*, mientras que el barítono Edgar Gil hará lo propio con *Mister Cellophane* y el tenor Mario Hoyos con *Razzle Dazzle*.

Los sentimientos que despiertan una lucha de justicia y libertad se harán presentes en el Palacio de Bellas Artes con *Los miserables* de [Claude-Michel Schönberg](#). El barítono Óscar Velázquez cantará *Stars*; Itia Domínguez, *I Dreamed A Dream* y el tenor Gustavo Cautli, *Empty Chairs at Empty Tables*. Para finalizar con las canciones de este musical, *Do You Hear The People Sing?* será interpretada por todos los integrantes de Solistas Ensemble.

El público se trasladará a Rusia con la música de *El violinista en el tejado* de Jerry Bock. *If I Were A Rich Man*, *To Life* y *For From The Home I Love* serán interpretadas por Sergio Meneses, bajo; el Coro masculino y la soprano Lorena von Pastor, respectivamente.

Una de las canciones que los críticos consideran como de las más emblemáticas en el teatro musical es *Over the Rainbow* de *El mago de Oz* de Harold Arlen, que será interpretada por la soprano Graciela Díaz.

Otro caso similar es *Don't Cry for Me, Argentina* de *Evita*, musical de Andrew Lloyd Webber, uno de los directores y productores más exitosos de Broadway. Esta pieza será interpretada por la soprano Violeta Dávalos.

La mezzosoprano Linda Saldaña cantará *My Favorite Things* de *La novicia rebelde*, de Richard Rodgers, mientras que, de *Cabaret* de John Kander, Gabriela Thierry y Ángel Ruz interpretarán *Money, Money* y Mauricio Esquivel la pieza *Willkommen*.

West Side Story de Leonard Bernstein es el musical que cerrará el programa, con la participación de la soprano Angelina Rojas, acompañada por el coro femenino en la interpretación de *I Feel Pretty*; el tenor Ángel Ruz cantará *María*, la soprano Penélope Luna y el bajo Ricardo Galindo harán dúo





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

en *Somewhere*, para finalizar con una interpretación de Solistas Ensemble de *Tonight*.

Habrán distintas sorpresas en el programa, como un grupo instrumental que incluye piano, sintetizadores, trompeta, trombón, saxofón, batería y bajo, así como la participación de Gohmer en el teclado.

“Son temas que están fuera de nuestro repertorio habitual, pero estamos contentos de hacerlo”, afirmó Christian Gohmer para después invitar al público a que asista a cualquiera de las dos sedes en las que ofrecerán este programa especial de teatro musical.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA