

Celebrarán tres décadas del Festival Internacional Cuéntalee México, iniciativa que preserva la narración oral

- Los días 14, 16, 19 y 20 de julio, en el Palacio de Bellas Artes y el Centro de Creación Literatura *Xavier Villaurrutia*
- Se presentarán narradores orales provenientes de diferentes partes de la República Mexicana y de América Latina

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, en conjunto con el Foro Internacional de Narradores Orales (FINO), celebrarán tres décadas del Festival Internacional de Narración Oral Cuéntalee México, con sesiones los días 14, 16, 19 y 20 de julio, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y el Centro de Creación Literaria *Xavier Villaurrutia*.

El encuentro, dirigido por Armando Trejo y María Elena Ávalos, tiene como propósitos difundir el arte de la narración oral y la literatura, por lo que contará con un grupo de reconocidos narradores provenientes de diferentes partes del mundo que ofrecerán diversas actividades, cuya entrada será gratuita y de cupo limitado.

Se abordarán obras de escritores nacionales, como Juan Rulfo, José Emilio Pacheco, Alfonso Reyes y Elena Poniatowska, entre otros, además de autores extranjeros que harán diverso y multicultural este evento. “La principal virtud de este festival internacional es la preservación de la narración oral y, además,

es una forma eficaz, cercana y natural de fomentar la lectura”, comentó en entrevista el director del FINO, Armando Trejo.

La inauguración del festival será el domingo 14 de julio, a las 12:00, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Narradores orales celebrarán treinta años de este festival con anécdotas y relatos de la literatura y la tradición oral como un homenaje a la palabra, la lectura y el imaginario de todos los tiempos.

En esta primera actividad participarán Elsa Oralia González (México), Sara Rojo (México), Luz María Cruz (México), Moisés Mendelewicz (Costa Rica), Marta Sáenz de la Calzada (España-Canadá), Lili Meier (Argentina), Alexandra Beugnet (Francia), Maite Cortez (Perú), Gerardo Méndez (Colombia), Graciela Anzola (Venezuela), Tirso Clemades (Cuba), Ana Griott (España), Amina Blackwood (Jamaica) y Rubén Corbett (Panamá).

“La narración oral es una reafirmación de lo importante que es la palabra hablada, pues logra que el espectador se sienta motivado a ciertos principios, en este caso a la literatura. Aunque vivimos en una realidad donde las redes sociales absorben a las personas, este festival se logra como resultado de mucho esfuerzo por transmitir y preservar el contar historias”, agregó Trejo.

El ciclo Temprano cuentan las abuelas y abuelos se unirá a las actividades de este festival con una sesión que se llevará a cabo el martes 16 de julio, a las 11:00, en el Centro de Creación Literaria *Xavier Villaurrutia*. Participarán Sergio Abundis, Guadalupe Almaraz, Ana María Camacho, Lourdes Carmona, Roberto Córdova, Maite Cortez (Perú), Leticia Escobar, Martha Falcón, Martha Garnica, Ramona González, Sergio Gutiérrez, Lili Meier, Miguel Ángel Pech, Amalia Rivera de la Cabada, Sara Rojo, Yolanda Serna y María Sotomayor.

Armando Trejo destacó la labor de los intérpretes, ya que “la formación de un narrador es muy rigurosa, de la misma manera que un concertista, actor o bailarín, el narrador oral debe tener bases sólidas y contar historias de

manera profesional. No puede ser una improvisación o divertimento; como cualquier disciplina, debe tener principios, una visión del mundo y que sea estética”.

En la segunda sesión Cuentos que vienen de lejos, el viernes 19 de julio a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria *Xavier Villaurrutia*, participarán Víctor Arjona, Amina Blackwood, Rubén Corbett, Juan Castrejón, Erandi García, Dolores Gutiérrez, Ramona González, Carlos Huerta; Doris López y Arturo Méndez (FINO Jalisco); Iván Pastor, Mariana Pedroza y Marta Saez de la Calzada (España).

La clausura del festival se llevará a cabo el sábado 20 de julio a las 11:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Para Armando Trejo “Llegar a 30 años con un festival de narración oral, algo que antes era considerado primitivo, que sólo los juglares, chamanes o cuenteros de la tribu hacían, es un gran logro. Hoy este acto se toma con disciplina y se ha convertido en un evento a nivel internacional en el que se toma en cuenta a los autores extranjeros y se narran historias de otras regiones”, finalizó.

---000---