

La contralto Ana Caridad Acosta y el pianista Carlos Alberto Pecero, en el Festival Internacional de la Guitarra de Paracho

- Ofrecerán recital para piano y voz al aire libre, en la plaza del Municipio, el 10 de agosto con un programa que incluye música popular mexicana

Con un programa que incluirá obras como *Bésame mucho*, *Janitzio* y *La Llorona*, los concertistas de Bellas Artes, Ana Caridad Acosta y Carlos Alberto Pecero, quien además del teclado interpretará obras en acordeón, amenizarán el paseo del público de Paracho, Michoacán, con un concierto este 10 de agosto en la Plaza Principal, en el marco de la XLVI Feria Internacional de la Guitarra.

“Es una invitación que tuvimos por parte del festival. Nos pareció importante participar” porque Paracho, como localidad laudera, es reconocida a nivel nacional. “Ahí se hacen las guitarras mexicanas más famosas del mundo. Una tradición que ha hecho escuela”, señaló en entrevista la contralto Ana Caridad Acosta.

“Dadas las circunstancias de nuestra participación, decidimos hacer un programa que incluye piezas que rondan entre la música popular y académica, con compositores como Ventura Romero, Ignacio Fernández Esperón *Tata Nacho*, Agustín Lara, hasta Armando Manzanero y Juan Gabriel, pues será un concierto al aire libre y para todo público”, comentaron los músicos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Para este concierto el pianista Carlos Alberto Pecero descubrirá un perfil poco conocido de su quehacer musical: su faceta como acordeonista, adelantó la cantante.

Por su parte, Carlos Alberto Pecero señaló que el concierto fue “cariñosamente pensado para esta ocasión. No todo el público está

acostumbrado, y menos al aire libre, a un recital para piano y voz con arias de ópera o lied. Como músicos de programas nacionales tenemos la responsabilidad de ofrecer todo tipo de repertorios que acerquen a la gente a la música de concierto”.

Añadió que en la música la versatilidad es muy importante, es vital que un músico esté abierto a diferentes posibilidades de repertorio, no sólo al académico europeo, sino al mexicano en general. “Finalmente, nuestra tradición musical es la de este país y como tal no queremos ser músicos elitistas que tocan para un solo tipo de auditorio, sino que concebimos nuestro trabajo como un quehacer social para públicos diversos y ahora nuestro escenario será la plaza del municipio”.

Comentó que ellos hicieron los arreglos de todas las canciones, como *Janitzio*, de Agustín Lara, la cual combina acordeón y piano con el objetivo de hacer el concierto más atractivo. Sobre las canciones, dijo que son muy adecuadas para voces tan hábiles como la de la maestra Ana Caridad Acosta, con unos graves muy bellos que le han permitido interpretar géneros como canción, oratorio, lied y ópera.

Coincidieron en que será un recital emotivo, que incluirá temas como *Amor eterno*, de Juan Gabriel. “La obra de Agustín Lara y Juan Gabriel es muy significativa por las emociones que proyectan. La sublime manera en que Lara expresa las ondas del agua de *Janitzio*, con esos semitonos, crea una atmósfera exquisita. Por otra parte, *Amor eterno* es una pieza muy conmovedora, delicada, dulcemente dolorosa, una de las mejores obras del compositor”.

Entre las obras que Pecero interpretará con el acordeón están *La borrachita*, de Ignacio Fernández Esperón. El programa también incluirá piezas como *Sabor a mí*, de Álvaro Carrillo; *Bésame mucho*, de Consuelo Velázquez; *Cuando vuelva a tu lado*, de María Grever; *La Llorona*, de corte popular, así como *Contigo a la distancia*, del cubano César Portillo.

---000---