

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 6 de julio de 2015
Boletín Núm. 871

Comunidad del Conservatorio Nacional de Música interpretará *El carnaval de los animales* de Camille Saint-Saëns

- Participan en el proyecto alumnos del Sector Infantil y de las licenciaturas en musicología y enseñanza musical, así como la Orquesta Sinfónica del CNM
- Magno proyecto interdisciplinario de vinculación educativa que se realiza por primera vez
- Única presentación, el miércoles 8 de julio en el Auditorio Silvestre Revueltas; entrada libre

Tortugas, elefantes, cisnes, canguros, burros, gallinas y hasta fósiles tienen cabida en *El carnaval de los animales*, suite musical del compositor francés Camille Saint-Saëns que interpretarán alumnos del Conservatorio Nacional de Música (CNM), en un concierto especial que se llevará a cabo el miércoles 8 de julio a las 17:00 horas en el Auditorio Silvestre Revueltas del CNM. La entrada será gratuita.

Organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), este concierto es un proyecto interdisciplinario de vinculación educativa, informó la maestra Berenice Ruiz, coordinadora del Sector Infantil de la casa de estudios musicales, en el que participan estudiantes del Sector Infantil y de las licenciaturas en musicología y en enseñanza musical, así como la Orquesta Sinfónica del CNM.

Todos han estado relacionados con el proyecto, pero los niños son los protagonistas de esta actividad, aseguró Berenice Ruiz, quien comentó que aproximadamente 80 pequeños forman parte del Sector Infantil de la institución académica del INBA, y todos participarán en el concierto.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Algunos de ellos ingresaron recientemente al CNM y otros tienen ya varios años. Sus edades van de los siete a los 12 años y asisten de dos a cuatro días a la semana para recibir clases de solfeo, conjuntos corales y el instrumento que desean tocar. Además forman parte del Coro Infantil, representativo de la institución, y de diversos ensambles musicales, dijo la maestra.

Resaltó que esta es la primera ocasión que se impulsa un proyecto de esta magnitud, aunque los infantes participan constantemente en recitales donde ejecutan sus instrumentos y en conciertos de conjuntos corales, "pero un proyecto de vinculación tan grande, es la primera vez que se realiza".

Señaló que en los preparativos para esta presentación, los niños se han acercado de manera particular a la música de concierto, en especial a la obra de Saint-Saëns, lo que les ha ayudado a desarrollar sus habilidades. Lo que ofrecerán en ese concierto son movimientos corporales derivados de una metodología rítmica.

Por otro lado, la participación de los alumnos de la licenciatura en musicología, dirigidos por el maestro Armando Gómez Rivas, consistió en elaborar las notas al programa, resultado de una investigación de *El carnaval de los animales*, obra que se dio a conocer hasta después de la muerte del compositor, quien después de escribirla temió que se le calificará de frívolo y poco serio, y prohibió su publicación.

Mientras tanto, los estudiantes de la licenciatura en enseñanza musical trabajaron con los niños y con la doctora Fuensanta Fernández para establecer los movimientos rítmicos de los niños.

La Orquesta Sinfónica del CNM interpretará la obra compuesta por Saint-Saëns en 1886 como una broma para un día de carnaval. Al grupo se sumarán tres pianistas, dos varones de 12 años y una niña de nueve, quienes participarán en algunos de los 14 movimientos en los que se divide *El carnaval de los animales*.

Los menores estarán vestidos con diferentes temáticas, no precisamente disfrazados de algún animal. Asimismo, elaboraron dibujos inspirados en la obra,

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

mismos que se utilizaron para los carteles de difusión y para los programas de mano del concierto.

“Pretendemos que después de la presentación en el Conservatorio se pueda ofrecer el concierto en otros escenarios”, dijo la coordinadora del Sector Infantil del CNM, donde los niños cursan materias como solfeo, rítmica, lectura y audición musical, entonación, ejercicios rítmicos con movimientos corporales basados en el método Dalcroze y rítmica alemana.

---000---